

Heure	Association	Public	Animation
09h30	<i>Equi'Sol 38</i>	Collégiens de 3 ^{ème} ou lycéens	Le jeu du café
	Le Groupe est divisé en 2 : producteurs villageois de café et intermédiaires venant leur acheter le café. Ils vont négocier, les uns pour vivre du fruit de leur travail, les autres pour en tirer le profit maximum, en leur imposant des prix très bas. Cette situation met les producteurs dans une situation difficile ; après avoir subi plusieurs années la pression des intermédiaires, il leur faudra trouver une solution pour s'en sortir. Ce jeu permet d'exposer les bases du commerce équitable, de manière ludique, et de débattre sur nos modes de consommation et leur répercussion sur les producteurs. ATTENTION : Se munir de calculatrices		
	<i>Afric'Impact</i>	Primaires de Cycle 3	Atelier Afrique "Je vis au Sahel"
	Problématique : A partir d'une approche du Sahel et des clichés qu'adultes et enfants ont sur cette partie de l'Afrique, quelles réflexions les enfants peuvent-ils avoir sur les "différents niveaux de comparaisons" qui leur viennent à l'esprit ? Quelles visions de l'Afrique avons-nous plus globalement et qu'est-ce que l'acte de comparer ?		
	<i>Artisans Du Monde</i>	Collégiens de 4 ^{èmes} et 3 ^{èmes}	D'où viennent nos vêtements ?
Dans quels pays et dans quelles conditions sont-ils fabriqués ? Mondialisation, non-respect des droits de l'homme au travail / Sensibilisation à la notion de consommateur citoyen Support : vidéo, cartes			
10h30	<i>Carambola</i>	Primaires de 7 et 8 ans	Découverte de la culture turque à travers sa gastronomie
	Activités ludiques et pédagogiques permettant de prendre conscience de l'altérité et de la complémentarité des cultures (jeu des saveurs, ...)		
	<i>Ecole de la Paix</i>	Collégiens à partir de la 5 ^{ème}	Le conflit colombien
Aborder le thème du commerce équitable, et le lien entre le développement et la paix. Les paysans colombiens souffrant de la crise internationale du café, le café équitable peut être envisagé comme une alternative, ou en tout cas comme un élément favorisant un développement plus durable dans ce pays miné par la violence et les injustices sociales. Activités proposées sur le thème : étude d'un texte humoristique sur la crise du café, activité du chocolat permettant de faire découvrir les principes du commerce équitable aux jeunes.			

14h00	<i>Carambola et C.I.I.P.</i>	Enfants de 8 à 12 ans	Découverte des cultures musicales camerounaises
	A travers des outils et support pédagogiques (film, instruments de musique, mini-expo). Il s'agira de présenter la diversité des musiques présentes dans un même pays et la place qu'elles occupent au quotidien.		
	<i>FIAN</i>	Enfants de 11 à 15 ans	Réalité des paysans sans terre brésiliens
	Faire découvrir une autre réalité brésilienne incarnée par le Mouvement des Sans Terre, bien loin des clichés généralement entendus à propos du Brésil. L'animation peut se décomposer de la manière suivante : 1) Petite introduction sur le Brésil en général (chiffres, place sur le continent, ...) suivie d'une première question aux jeunes : c'est quoi le Brésil pour eux ? Football, samba, carnaval sont des réponses classiques ... 2) Présentation d'un petit film sur le MST et les difficultés qu'il rencontre 3) Discussion avec les jeunes à propos du film.		
<i>Souffle de l'Inde</i>	Enfants de niveau collège	Approche de la notion du temps par le "Kolam" (Attention : 2 h. !)	
Le kolam est un dessin spirituel traditionnel de l'Inde du sud. Les femmes de religion hindouiste dessinent devant leur porte à même le sol tous les matins pour certaines ou seulement pour des événements importants pour d'autres, de magnifiques arabesques dont le savoir faire se transmet de femmes en femmes ... Marcher dessus et traverser un kolam symbolise l'impermanence de toute chose et de toute vie. A la différence du mandala qui demande d'assembler patiemment des couleurs au sein d'une symbolique qui aide la personne à se recentrer, le kolam demande un éveil intellectuel constant et une concentration pour réaliser des motifs très élaborés à partir d'une grille de points qui doivent être reliés entre eux. Pour les Occidentaux, la pratique de la technique du kolam aide à développer une vue d'ensemble ainsi qu'un repérage dans l'espace. Elle éduque l'enfant à la prise de recul par rapport aux difficultés rencontrées au cours de l'élaboration du dessin et développe la logique.			

15h00	<i>Artisans Du Monde</i>	Enfants de 8 - 12 ans	A la découverte du Cacao
	Montrer aux enfants l'origine des produits que nous mangeons et comment ils arrivent jusqu'à nous. Quelles sont les conditions commerciales actuelles ? Qu'est-ce qu'un commerce plus juste et la consommation solidaire ? Jeu type jeu de l'oie, avec questions épreuves, kim, ... pour les 8/12 ans. Support : diapositives (cacao), posters		
	<i>Afric'Impact</i>	Enfants de niveaux divers (de 7 à 15 ans)	Atelier Afrique "Je pratique le voté"
Problématique : Peut-on promouvoir et exploiter en France des pratiques d'animations créées et utilisées dans différents pays d'Afrique dans le cadre d'un travail éducatif ? Présentation de jeux aux intérêts communs multiples, car : de groupes, créés par des Africains, nécessitant que très peu de matériel, la plupart du temps déclinables à volonté, souvent d'acquisitions ou d'évaluation d'acquisitions de connaissances et parfois même coopératifs.			