



Discutons avec Madou ...

Caste des forgerons, une illustration des Nyamakala

*Il est plus rare de nos jours
que l'on demande à quelqu'un :
"De quelle caste es-tu ?"*

*Pourtant, l'individu questionné
répond toujours à l'interrogation posée,
sinon avec plaisir au moins avec fierté,
indiquant sa caste traditionnelle
d'appartenance (voir la F.P. n°02.591).*

*A présent, dans l'Afrique dite moderne,
les "jeunes" s'identifient beaucoup moins
que leurs parents à ce dont ils sont issus
qu'à ce vers quoi ils aspirent à atteindre.*

*Ainsi, des interdits de mariages inter-castes
peuvent être, par exemple, transgressés.
Et des enfants, comme moi, naissent ...
de parents de deux castes différentes.*

Je suis forgeron et prince !

*Toutefois, nombre de gens au Mali respectent
les usages de leurs castes et les font vivre
en paroles et en actes. C'est le cas de :*

*Toumani SISSOKO, le chaudronnier-forgeron
dont l'atelier qui fait beaucoup de bruit est
situé dans mon quartier, à Kita. Ecoute :*

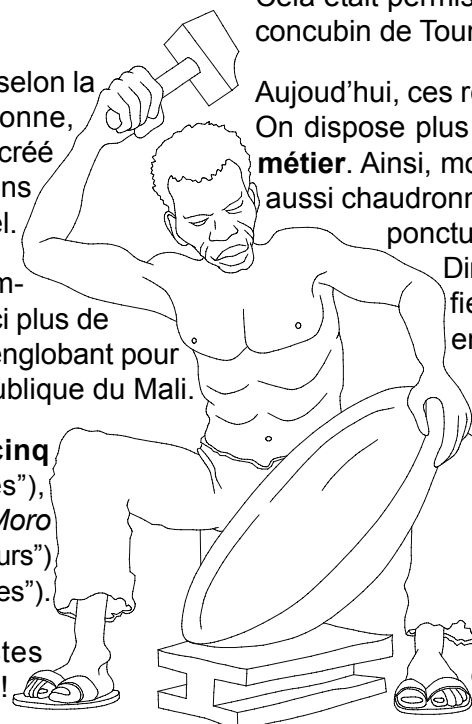
Les clans au Mali

"Dans mon pays, on dit qu'il existe, selon la tradition, 30 "personnes". Par personne, on entend, l'ancêtre historique qui a créé et donné son nom à chacun des clans ou grandes familles du Mali Originel.

Le Mali Originel est identifié par l'empire fondé par Soundjata KEITA voici plus de sept siècles en Afrique de l'Ouest, englobant pour partie la zone de notre actuelle république du Mali.

Ces 30 familles sont scindées en cinq groupes : les *Massalen* (les "Nobles"), les *Tontadon* (les "Chasseurs"), les *Moro* (les "Marabouts"), les *Djo* (les "Serviteurs") et les *Nyamakala* (les "Gens de castes").

Ces derniers se divisent en 4 castes dont celle des forgerons, la mienne !



La caste des forgerons

Comme mon père, son père et le père de son père, j'ai l'honneur de faire partie de cette puissante caste qui a marqué l'histoire de l'Afrique de son empreinte

... tel *Noun FAYIRI*, le premier de tous, l'ancêtre commun à l'ensemble des forgerons, qui maîtrisait l'art de la forge et tous les secrets de sa science ...

... tel *Soumaoro KANTE*, le grand roi-forgeron du Sosso qui dévasta le Mandé avant d'être arrêté par Soundjata (cf. Fiche Thématique n°96.106) ...

... tels tous les maîtres forgerons qui devinrent *chefs du Komo*, une importante société secrète pleine de mystères, aux pouvoirs spirituels importants !

Ainsi, souvent, mes aïeux ont été tenus à l'écart en raison des **forces redoutables** que nous affrontons dans nos activités techniques quotidiennes : flammes brûlantes, métal en fusion, poids de l'acier, ... Leur maîtrise du feu et du métal en faisait des personnages redoutés et très craints. Encore maintenant, des mères content des histoires nous mettant en scène de façon inquiétante pour éduquer leurs garnements.

Si, à l'origine, nous étions réduits à l'**endogamie** (obligation de se marier à l'intérieur de sa propre caste), avec le temps, les *mariages* avec d'autres groupes n'ont plus été punis. Ainsi, aujourd'hui : Kanté, Bagayogo, Doumbia, Fané, Coulibaly, ... sont tous forgerons !!!

A l'époque, chaque famille devait posséder un **rôle**, une activité, une production spécifique : certains fabriquaient des *outils* pour la culture ou des *objets* pour la cour (la maison), d'autres des *bijoux* pour hommes et femmes ou des *armes* pour la chasse. Il survenait, qu'à l'occasion, on remplace même un *griot* (cf. Fiche Thématique n°96.120) pour devenir orateurs de talent. Cela était permis : car notre ancêtre FAYIRI a été le concubin de Toumou MANINIAN, la grande **griotte** !

Aujourd'hui, ces rôles ne sont presque plus imposés. On dispose plus de liberté quant au choix de notre **métier**. Ainsi, mon frère est cuisinier ; et moi je suis aussi chaudronnier (cf. dessin). De plus, je fabrique, ponctuellement, des colliers que je vends.

Dire que nos ascendants devaient confier aux nobles ce qu'ils concevaient en échange de toute leur *nourriture* ...

Mais, nous gardons l'habitude, les jours de fête, de chanter au son de la noun flé (flute) et du djembérini (tambourin), cette **devise** de Fayiri :

Maître de la grande enclume sonore en fer et du couteau divin en acier (...) - aucun homme n'égale en puissance le mâle forgeron que tu es - De même qu'aucun objet n'égale en dureté et en densité la scorie de fer (...) Noun Fayiri"