



Jouons avec Madou ...

... Jeu : "Dara"

Le **Dara** (ou **Dra** ou encore **Daroua**) est très pratiqué au Niger, tant par les adultes que par les enfants. Faisant partie de la grande famille de la Marelle ou du Moulin*, il demeure, autant qu'eux, difficile à dater. Toutefois, comme ses proches camarades (le **Wali**, l'**Akidada**, le **Dali**, l'**Hema**, ...) on sait qu'il est ... ancien !

* Le Moulin est une forme de Marelle sur tablier jouée sur des diagrammes composés de deux ou trois carrés de tailles différentes réunis par leurs diagonales et médiatrices. Le "moulin" est constitué par un alignement de trois pions. Le tablier de la Marelle est plus libre quant au croisement de lignes créant des points. La règle courante consiste pour les deux joueurs à poser dans un premier temps, à tour de rôle, les pions sur les points (ou les cases). Dans un second temps, chacun s'efforce de réaliser des alignements de trois pions. Chaque réussite permet de retirer un pion adverse.

Objectif : Par un système d'arrangement stratégique de pions, l'un des deux joueurs doit capturer tous ceux de l'autre.

Matériel : Dessiner sur le sol un tablier, soit un grand rectangle composé de 5x6 cases (cf. dessin ①). Et des pions ...

Déroulement :

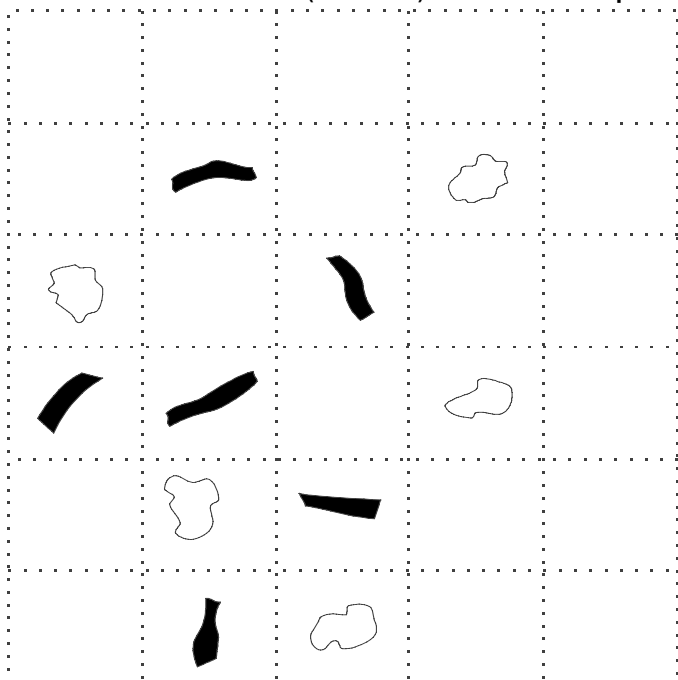
Chaque joueur possède 12 pions, l'un noirs, l'autre blancs. Dans l'Aïr, les petits Touaregs utilisent des crottes de bique séchées pour les pions noirs et des pierres, ou des morceaux de bois, pour les blancs. Chacun son tour, l'un des joueurs place ses pions en tentant de créer des lignes droites d'au moins trois pions. L'autre, en même temps, fait tout pour l'en empêcher. Une fois qu'un joueur réussit à faire une ligne de trois pions, en manoeuvrant un pion à chaque fois que c'est son tour et dans le sens qu'il veut (horizontalement, verticalement, diagonalement), il prend le pion de son partenaire.

"Variantes" :

- Au Mali, le **Wali** marque une étape avant alignement (pas en diagonale) et prise de pions : à tour de rôle, chacun pose un pion dans une des cases avec interdiction d'en mettre plus de deux à la suite sur une rangée verticale ou horizontale.
- Au Nigeria, l'**Akidada** est pratiqué par les Yorubas sur des diagrammes du Moulin tracés dans le sable ou la terre et sur lesquels se déplacent des pions constitués de feuilles de palmier, qui sont vertes d'un côté et brunes de l'autre.
- Au Soudan, le **Dali** appartient, lui aussi, à la famille des jeux du Moulin. En respectant d'identiques règles, il se pratique avec des bâtonnets (les uns avec leur écorce, les autres épluchés). Comme tous ces jeux, chaque joueur en reçoit douze.
- Enfin, en Côte d'Ivoire, l'**Hema** utilise divers tabliers pour réaliser une variante du morpion (sans retrait de pion adverse).

Un petit dernier ? Au Congo, avec trois pions chacun, deux joueurs s'affrontent sur un plateau de moulin et essaient, tous deux, de bloquer les trois pions adverses !

① Partie en cours de Dara (ou de Wali) : le tablier et les pions



② Partie en cours d'Akidada (ou de Dali) : tablier et pions

