



Réf : 99.354

Programme Clubs Afrique

Fiche Générique - Animation

Groupes Afrique

Détail des possibilités d'ANIMATIONS TEMPORAIRES : les Groupes Afrique

60 place des Géants (5^{ème} étage)
38100 GRENOBLE (France)

Site : www.afric-impact.org

☎ 04 76 40 47 05 - Fax 04 76 40 19 63
E-mail : contact@afric-impact.org

Soutenir des actions citoyennes !

Parce qu'un Club ou un Atelier Afrique est une animation aboutie tant au niveau organisationnel que pédagogique et que le monde socio-éducatif est fait de diversité, la "nébuleuse" **Groupes Afrique** (G.A.) a été pensée.

Pour l'essentiel, le Programme Clubs Afrique (P.C.A.) de notre fédération Afric'Impact (A.I.) définit comme G.A. : un **lieu** (classe d'école, maison de l'enfance, bibliothèque municipale, centre social, association diverse, ...) avec qui est créée, ou à qui est proposée, une (ou une série d') activité(s) aussi différente(s) que particulière(s) sur des thématiques africaines, en dehors des animations du type Clubs Afrique ou Ateliers Afrique (cf. autres doc.).

Ainsi, pour **exemples** : une classe de CM1 du nord-Isère correspondant déjà avec une école du centre de la Côte d'Ivoire qui sollicite des outils et une intervention sur le système éducatif ivoirien ; ou un centre de loisirs grenoblois qui demande un lieu de correspondance au Burkina Faso et une présentation de son environnement ; ou encore une bibliothèque de village avec qui est conçue une animation interactive sur les activités d'enfants camerounais ; ou enfin une M.J.C. de l'agglomération qui requière la présence d'un conteur sénégalais pour participer à une très intéressante manifestation "musicale" ainsi que des Fiches Techniques à concevoir sur ce thème afin de mieux exploiter sa venue ... voici des G.A. parmi d'autres.

Les "blocs" suivants décrivent, de façon courte et non-exhaustive, la somme des **services**, des prestations qui peuvent être rendus par le P.C.A. Ainsi, si le but de ce document est, dans un premier temps, de permettre à chacun de se faire une idée des autres anima(c)tions proposées par A.I. (autres que les Clubs et Ateliers Afrique), il est tout autant, dans un second temps, d'impulser, indéniablement, l'émergence de propositions supplémentaires d'anima(c)tions à l'avenir suggérées à A.I. par ces potentiels futurs G.A. !

"Accéder à différents réseaux de partenaires en France"

A la croisée de plusieurs mondes, tels ceux de la solidarité internationale, de l'animation socio-éducative, de l'enseignement au sens assez large, du macrocosme folklo-culturel, A.I. se trouve, dès lors, en contact avec une quantité intéressante de personnes morales ou physiques **ressources**.

Ainsi, notre fédération peut soit jouer le rôle d'interface entre une demande et un intervenant possible, sinon celui de coordinateur actif d'un échange profond par une participation plus soutenue dans un projet déjà déterminé.

"Profiter d'une invitation d'artisans domiciliés en Afrique"

Depuis plusieurs années, A.I. a le plaisir de convier en France des jeunes **artisans** représentant, par exemple, des ateliers porteurs de projets pour développer, ici, avec eux, de dynamiques "Ateliers Afrique".

Dans le cadre des modestes tournées françaises qu'elle leur organise, A.I., offre la possibilité de louer les services de ces artisans. Néanmoins, grâce au "carnet d'adresses" d'amis artisans sérieux que s'est constitué A.I., ces derniers sont invitables indépendamment des séjours gérés par nos soins.

"Correspondre avec un établissement en Afrique (école, ...)"

Parce que des documents, aussi interactifs soient-ils, ne remplacent pas complètement une vraie relation directe même si elle ne se traduit que par une simple correspondance collective, A.I. peut proposer les coordonnées, par exemple, d'établissements scolaires intéressés par des activités durables d'**échanges** divers par voie postale entre la France et l'Afrique.

Pour être vraiment profitable aux deux parties, cet échange se doit d'être essentiellement culturel et non empreint de sentiments et d'idées cachés.

"Exploiter les ressources du centre de documentation"

En effet, la fédération Afric'Impact a créé à Grenoble, un Centre de Documentation très spécialisé sur l'Afrique pour la Jeunesse. Indiquer que ce lieu est **unique** en France ne relève pas d'une affirmation simpliste et très prétentieuse mais d'une réalité vérifiée et très utile en terme explicatif.

Ceci dit, les nombreux et différents supports (plus de 3000) qu'on peut y trouver, se scindent en : jeux, expositions, livres, documents audiovisuels (vidéo, diaposon, cd-rom, ...), objets, malle(ette)s, ... et Fiches Educatives.

"Co-organiser une animation très spécifique sur l'Afrique"

Pour développer un peu ce qui est énoncé juste ci-contre, A.I. a initié le P.C.A. en réaction aux simples animations ponctuelles que ses membres avaient pratiquées précédemment et dont les effets restaient très limités.

Les Clubs Afrique (ou animations permanentes) ont donc été conçus puis finalement complétés par les rapides mais dynamiques Ateliers Afrique, les premiers ne s'adressant, en fait, qu'à une ... "élite". Avec les Groupes Afrique, nous prétendons pouvoir répondre à n'importe lequel des **appels**.

"Réaliser en commun une production éducative (Fiche, ...)"

Sur une simple commande justifiée d'une école, d'une bibliothèque, d'une association, d'un service municipal, ... A.I. peut prendre en charge la réalisation d'une (ou d'un lot de) Fiche(s) Educative(s) traitant différents points. L'expérience montre qu'il s'agit souvent de **Fiches** Thématiques.

De même, plutôt que de simplement jouir des outils conçus par le P.C.A. ou le P.R.D., certains des groupes précités peuvent participer, à différents stades et de multiples manières, à la production concrète de ces supports.

"Concevoir une formation adaptée à une demande précise"

Notre fédération locale dispose de deux blocs de cinq modules chacun de formations internes-externes qui correspondent l'un et l'autre à ses deux programmes d'Education à la Citoyenneté Internationale.

S'ils reflètent parfaitement les réponses à nos besoins personnels, d'autres structures, en fonction d'autres nécessités, peuvent y déceler certains manques. En collaboration avec celles-ci, des **modules** ponctuels sont pensés et mis en place à leur intention en prenant en compte ces considérations.

"Créer ensemble un vrai événement culturel sur l'Afrique"

Dans la mesure où il ne s'agit pas de contribuer à véhiculer plus de clichés sur le continent africain que l'événement désire en démonter, comme cela est souvent le cas dans nombre de **manifestations** dites "culturelles" sur le sujet, A.I. peut s'investir dans la mise en place de telles actions.

Pour ce faire, il faut que les objectifs visés par celles-ci soient clairs et au moins compatibles sinon similaires à ceux que s'est fixés notre fédération, notamment en matière de véritable Education au Développement (E.A.D.).

"Devenir acteur d'une manifestation à résonance nationale"

A.I. apprécie d'être actrice chaque année, entre autres, dans la campagne nationale "Demain le monde ...". La sensation d'être l'élément d'un **tout** motive quant à ses objectifs propres et lui permet de bien échanger. C'est elle, et d'autres, qui nous permet de participer à des événements (du type rencontres d'enfants, animations festives, ...) à une échelle nationale.

En outre, parce qu'A.I. sait, plus ou moins, ce qui se passe un peu partout, il nous arrive d'organiser de lointains séjours de découverte ... en France !