



Réf : 98.224

Programme Clubs Afrique

Fiche Générique - Animation

Année fictive de Club

Contenus de séances d'animation d'une année fictive d'un Club Afrique

60 place des Géants (5^{ème} étage)
38100 GRENOBLE (France)

Site : www.afric-impact.org

☎ 04 76 40 47 05 - Fax 04 76 40 19 63
E-mail : contact@afric-impact.org

Fausse virtualité et vraie réalité !

L'objectif de ce document est moins de faire état de la richesse des outils pédagogiques disponibles auprès du centre de documentation d'Afric'Impact (A.I.), que de faire apparaître aux animateurs du Programme Clubs Afrique (P.C.A.), et à ses partenaires, quelques pistes d'animation possibles.

L'intérêt est plutôt porté sur la diversité des supports d'activités à envisager dans ce type d'action avec comme lien récurrent, le personnage semi-fictif de **Madou**, témoin africain de tous les travaux développés par les enfants.

En outre, ce Club a été situé dans la ville de Grenoble (hors du quartier de la Villeneuve, soit le niveau local ou l'épicentre de nos actions). Il est donc amené à respecter le rythme annuel d'activités développé (cf. F.G. 00.469) par la fédération au **niveau communal** et ceux des niveaux "supérieurs" (aggloméral et départemental) définis par A.I. et son programme enfants.

Ainsi, les élèves de Clubs Afrique localisés dans la commune de Grenoble, peuvent bénéficier, par exemple, de la venue d'Afrique d'un **artisan** en tout début d'année scolaire et d'un court **séjour**, pour certains d'entre eux, à la fin de cette année, quelque part en France (visite de musées parisiens, ...).

D'autre part, le P.C.A. décline, chez nous, l'une des campagnes annuelles nationales d'E.A.D. tous les ans. Ici, on va faire comme si elle se nommait "Demain le monde ... un toit à partager". Et "**J'habite en Afrique**" est donc le thème annuel fixé par A.I. Il se trouve, comme d'habitude, scindé en trois saisons : "*Je construis une case*", "*Je dresse une tente*", "*Je migre en ville*".

Caractéristiques générales et descriptives du Club Afrique fictif :

Public : Douze nouveaux enfants provenant de Ce2/Cm1/Cm2 (de 8 à 12 ans)

Lieu : Dans une classe d'une école primaire grenobloise et sa cour de récréation

Périodicité : hebdomadaire, à savoir le mardi de 16h30 à 17h30 (32 séances)

Encadrement : Deux animateurs quelque peu expérimentés (+ appui ponctuel)

Matériel : Fourni (+ accès à une salle vidéo ainsi qu'une salle "arts plastiques")

Coût : Participation du C.E.L. de la zone à concurrence de 3 500 F pour l'année

07/10/2098 **Présentation de l'année** Saison 1 : "Je construis une case"

Prise des Fiches Annonciatiques (F.A.) "*Bulletin d'inscription au Club Afrique (C.A.) de l'école ...*" transmises par les professeurs aux enfants pendant le mois précédent. Brève *présentation du P.C.A.*, de ses activités ainsi que tout ce qu'il va être possible de faire (animations éducatives, supports pédagogiques, ...) lors de la trentaine de séances de C.A. passées ensemble durant l'année scolaire 2098/99. Don du journal *Farafini* du mois de septembre présentant la tournée d'un artisan malien cordonnier.

14/10/2098 **Venue d'un artisan** Saison 1 : "Je construis une case"

Arrivée de l'*artisan malien* cordonnier dans le C.A. et présentation de son travail aux enfants du club. Reproduction, pour eux, de l'Atelier Afrique "Je crée des chaussures" mis en place dans un lieu grenoblois durant deux semaines d'automne. Travail autour des *Fiches Thématiques/Pédagogiques* produites pour exploiter sa venue en France. Le personnage de *Madou*, présent sur chacune des Fiches éditées par A.I. et servant d'intermédiaire entre adultes et enfants, est dès lors introduit auprès de ces derniers.

21/10/2098 **Descriptif de campagne** Saison 1 : "Je construis une case"

Au début de cette troisième séance, les *Pochettes Afrique* sont confiées aux enfants. Cartonnées avec élastiques, elles contiendront leurs Fiches et autres productions et correspondent au *Classeur Afrique* que posséderont les deux animateurs de ce Club. De façon détaillée, est décrit le programme annuel comme étant pour beaucoup lié à la *campagne nationale* "Un toit à partager" articulé en 3 saisons. Dehors, dans la cour, il fait beau ... le jeu "*Lionnes et gazelles*" (F.L. n°00.426) va terminer la séance.

04/11/2098 **Adama du Sahel** Saison 1 : "Je construis une case"

Pour débiter la première des saisons sur le thème des diverses réalités de l'habitat en Afrique, rien de mieux que la double projection du *diaporama sonorisé* (diapason) "Adama, enfant du Sahel" (à 7 ans) confectionné, voici des années, par le G.R.A.D. Afin de fixer quelques-uns des objets (...) quotidiens observés dans une concession sahélienne, sur lesquels l'animateur aura un peu insisté durant les diffusions, le jeu "*Doma*" (F.L. n°98.190), lointain ancêtre du "Dessiné, c'est gagné !" va être pratiqué.

11/11/2098 **Village en construction** Saison 1 : "Je construis une case"

En s'appuyant sur "*Construire une concession*" (F.M. n°98.203), les enfants du club sont amenés à expliquer les raisons qui les vont pousser à construire une case (en fait une maquette en papier et carton) autre que celle dans laquelle ils sont nés voici une dizaine d'années ... car, pour cette séance, ils sont Africains durant toute l'heure. Différents procédés pédagogiques permettent progressivement, et de façon ludique, d'aborder ces raisons introduisant la réalisation de maquettes de cases individuelles.

18/11/2098 **Case individuelle** Saison 1 : "Je construis une case"

Est venu le moment, pour chaque enfant, d'entreprendre de réaliser sa propre *case sahélienne individuelle* (F.P. n°96.113/118), tout d'abord en papier/carton. Les trois habituelles étapes sont suivies : coloriage des "planches", découpage de celles-ci et montage/collage pour finir en respectant les consignes de(s) l'animateur(s) du Club. Bien gérée avec des participants motivés, cette activité peut être accomplie en une heure. Mais, cela est rarement le cas pour ce travail qu'ils peuvent amener chez eux.

25/11/2098 **Concession collective** Saison 1 : "Je construis une case"

Afin de produire un travail qui pourra être présenté à chacune des classes de l'école, la maquette d'une concession collective mossi (à partir de l'outil faussement appelé "un village africain à construire") peut être confectionnée et introduite par la vidéo du même organisme, *Orcades* : "Un paysage rural d'Afrique : le village au Burkina Faso". A tour de rôle, chaque membre viendra "cliquer" sur l'ordinateur portable d'A.I., pour visiter un village de ce même pays grâce au cd-rom "L'arbre à palabre" de *Lafi-Bala*.

02/12/2098 **Case/grenier en terre** Saison 1 : "Je construis une case"

Une série de courts programmes télévisés franco-ivoiriens "*Les Junglos et le Grand Masque*" s'intéressant à diverses thématiques africaines permet d'aborder en deux reportages la construction du bas (murs) et du haut (toit) d'une case en pays baoulé. Les enfants se lancent, alors, dans la réalisation de *cases individuelles en terre* (ou greniers avec explication), en superposant de petits boudins d'argile qui sèche sans four, munies de toits en paille-papier-bois (+ extrait de la vidéo "Kimboo et la case").

09/12/2098 **Autres habitats ruraux** Saison 1 : "Je construis une case"

Parce que n'existent pas seulement en milieu rural africain des cases rondes en terre aux toits de paille jaune, une sortie est organisée pour se rendre en ville visiter, à la Maison de l'Architecture, la magnifique *exposition de maquettes* d'habitations traditionnelles africaines très bien conçues par l'association grenobloise Africa-Présence. C'est munis de l'autorisation parentale dûment remplie, de tickets de tramway et bien encadrés que les enfants traversent Grenoble, avec des animateurs et des parents.

16/12/2098 **Jeu de l'oie géant** Saison 1 : "Je construis une case"

C'est la dernière séance de l'année ... civile ... et celle de la saison "Je construis une case" : on va donc faire un jeu important ! Il s'agit d'un *grand jeu de l'oie de 50 m.* qui amène les enfants à édifier leur case puis leur village pour fonder leur nouveau foyer. Pour prolonger le travail en famille pendant les vacances (?), 4 *Fiches Thématiques* (n°97.128, 97.131, 97.141 et 97.144) sont confiées "par" l'ami Madou. Elles décrivent la vie dans un village traditionnel ouest-africain et d'autres types d'habitations rurales.

06/01/2099 **Pratique du Wari** Saison 2 : "Je dresse une tente"

Afin de commencer en douceur, la nouvelle année est entamée par l'apprentissage de l'une des règles classiques du *Wari*, ce jeu pratiqué tant au village, qu'à la ville ... qu'en voyage. Une fois contée son histoire, expliquée sa déformation occidentale et décrites ses règles, des tabliers (mancalas) et des graines sont confiés aux différents binômes de joueurs qui vont s'affronter et autant palabrer tout à fait pacifiquement. Avec plus de temps, un "*faux concours*" pourrait être organisé où tous gagneraient !

13/01/2099 **Montage audiovisuel** Saison 2 : "Je dresse une tente"

C'est à travers le superbe *diapason* réalisé au Mali par Marie qu'est introduit le thème de l'habitat nomade en Afrique et plus particulièrement : les campements sahariens. Les volontaires du Club sont amenés à suivre, Rissa, un jeune personnage membre d'un clan touareg (et sa famille) qui leur fait découvrir ses conditions de vie. Ensuite, c'est à l'aide d'une *lettre "reçue"* de leur copine Assia (F.P. n°97.130) qu'ils vont en apprendre un peu plus sur les nomades, s'ils trouvent les mots effacés par le sable !

20/01/2099	Projection en 16 mm	Saison 2 : "Je dresse une tente"
<p>A l'aide du projecteur portable d'A.I., et à la suite, la semaine précédente, du passage de l'information dans toutes les classes de l'école, une petite séance de projection du <i>moyen-métrage en 16 mm</i> "Léléé, l'aînée de la famille" est proposée à l'ensemble des enfants (et parents) de l'école dans la salle de cantine (ou la salle polyvalente). Des réactions des spectateurs à cette diffusion sont suscitées par les animateurs sur différents moments : scènes de vie quotidienne, ou échange avec les sédentaires, ...</p>		

27/01/2099	Campement nomade	Saison 2 : "Je dresse une tente"
<p>Forts des connaissances acquises lors des deux séances précédentes, les enfants se lancent dans la réalisation d'une <i>maquette</i> de campement d'une petite famille de touaregs. Elle se compose d'éléments (objets, ...) caractéristiques de leur vie sociale. Comme pour la maquette de l'habitat rural sédentaire, la case sahélienne, il s'agit de colorier, découper, coller, monter très soigneusement ces éléments. Les photos du dossier de la malle "Je dresse une tente" aideraient à respecter les codes-couleurs.</p>		

03/02/2099	Jeu(x) du Targui	Saison 2 : "Je dresse une tente"
<p>Après courte introduction et grandes explications, le dynamique jeu de société créé en France sur le thème des comportements assez agressifs mais passés d'ethnies touarègues est expérimenté par les plus grands. Ce jeu se dénomme : Le <i>Targui</i> ! Pendant tout ce temps les plus jeunes confectionnent les costumes en papier-carton colorié et découpé de deux amis : Zeddou l'enfant nomade saharien et ... Nicolas le garçon occidental sédentaire. Ils essaient, en outre, aussi un autre jeu : Le <i>Targui</i> !</p>		

24/02/2099	Tente touarègue	Saison 2 : "Je dresse une tente"
<p>Parce que le travail réalisé en C.A. sur le thème du nomadisme saharien a suscité un intérêt de la part de l'équipe enseignante de l'école, il a été décidé d'installer, la veille au soir du mardi, la grande <i>tente touarègue</i> d'A.I. accompagnée par le contenu à la fois décoratif et pédagogique de la grosse <i>malle éducative</i> "Je dresse ma tente". Après que les classes aient suivi, en journée et par rotations d'une heure, un Atelier Afrique du même nom, les volontaires du club en profiteront un peu plus longtemps.</p>		

03/03/2099	Contes et récits	Saison 2 : "Je dresse une tente"
<p>Tandis que certains rédigent un écrit sur l'animation avec la tente touarègue, d'autres se lancent dans la réalisation de contes à partir des mots de vocabulaire sur le sujet des habitats sédentaires et nomades en Afrique abordés depuis le début de l'année. Ces productions seront exploitées en page 4 d'un prochain exemplaire de Farafini. Mis en liste, ces mots vont permettre un test d'acquisitions de connaissances sous la forme du jeu "<i>Bagan-Bagan</i>" (F.L. n°98.195), bien utile dans ce type de situations.</p>		

10/03/2099	Sortie au cinéma	Saison 2 : "Je dresse une tente"
<p>Dotés d'une autorisation parentale, les enfants se rendent au cinéma "arts et essais" pour voir un <i>film nigérien</i> récemment tourné. En chemin, par transport en commun, est présenté le film par l'un des animateurs-accompagnants, déjà parti le découvrir. Et c'est sur la route du retour que les jeunes répondent oralement à un questionnaire (cf. F.A. n°00.460, pour exemple) sur les faits essentiels et/ou particuliers observés au cours de la projection. L'arrivée à l'école se fait vers 18h15 (d'où l'autorisation !).</p>		

17/03/2099	Habitat personnel	Saison 2 : "Je dresse une tente"
<p>En gymnastique (physique), à l'exercice de figures imposées, succède toujours celui des figures libres. Il s'agit là de laisser l'esprit de chaque enfant vagabonder pendant une longue heure car il va tenter d'édifier, ou plutôt dessiner, la <i>maison de ses rêves</i>. C'est empli de toutes ses images passées ou à venir d'habitations sédentaires et/ou nomades, traditionnelles et/ou contemporaines, à conserver en tête ou à oublier, qu'il doit <i>imaginer</i> avec une simple feuille A4, des feutres et des crayons cette, sa maison.</p>		

24/03/2099	Outils nationaux	Saison 2 : "Je dresse une tente"
<p>Avant les vacances de Pâques, pour clore ce temps d'étude du nomadisme et introduire celui de la ville, les animateurs font venir deux <i>supports</i> pédagogiques créés par d'autres associations de solidarité dans le cadre de la campagne nationale d'E.A.D. Ils vont donc exploiter le petit <i>livret éducatif</i> sur les quartiers populaires et la vie rurale produit par Peuples Solidaires pour la campagne "Demain le monde ... l'habitat" ainsi que l'<i>exposition</i> labellisée éditée par le C.C.F.D. et le R.I.Ti.Mo. "Un toit à partager !"</p>		

14/04/2099	B.D. afro-urbaines	Saison 3 : "Je migre en ville"
<p>Comme première approche des réalités urbaines, des cartes postales sont montrées aux participants. Elles présentent des grandes villes qui sont, en fait, toutes des capitales africaines, même si elles semblent, pour certaines, être plutôt nord-américaines. Extraites du fonds du Centre de Documentation sur l'Afrique pour la Jeunesse d'A.I., des B.D. africaines mettant en scène des personnages et des histoires se déroulant dans ces immenses cités sont proposées aux enfants durant le reste de la séance.</p>		

21/04/2099	Capitales africaines	Saison 3 : "Je migre en ville"
<p>Mais quelles sont les grandes villes et les capitales africaines ? C'est à cette question que la séance tente de répondre à l'aide de deux Fiches Thématiques (97.160/163), à lire ensemble, et de deux Fiches Pédagogiques (97.156/159), à remplir ensemble. Parce qu'il reste un peu de temps, est diffusé le superbe diaposon "<i>Yacine, petite fille du Sénégal</i>" édité par le G.R.A.D. par lequel une fillette d'un quartier très populaire de Dakar nous emmène à la découverte de celui-ci puis d'autres parties de cette ville.</p>		

28/04/2099	Vidéos urbaines	Saison 3 : "Je migre en ville"
<p>En salle vidéo, est proposé le visionnage d'une fiction africaine, "<i>Le Franc</i>" de D.D. MAMBETY, et d'un documentaire complémentaire, "<i>Raymond d'Abidjan</i>" du C.N.D.P. Si le héros de la première est pauvre et expulsé, celui du second est un écolier aisé. A ceux qui le désirent, la cassette-vidéo "<i>Le ballon d'or</i>" est prêtée pour être amenée chez eux, à la condition qu'ils s'engagent à emplir la Fiche Pédagogique "Mon ballon d'or" (n°98.182) qui exploite ce film et qui permet le lien entre la campagne et la ville.</p>		

05/05/2099	Parent intervenant	Saison 3 : "Je migre en ville"
<p>Le père de l'un des membres du club est originaire de la belle capitale malienne de Bamako. Il est, en plus, de l'ethnie bambara et appartient à la caste des griots. Il va ainsi conter des épisodes de sa vie de famille dans cette grande ville ouest-africaine. Puis, c'est à l'aide de <i>photographies</i> personnelles, extraites de différents albums qu'il a apportés, qu'il illustre différents aspects de la vie des habitants de Bamako. Tous les enfants sont captivés par le récit très vivant et vécu du parent de l'un d'entre eux.</p>		

12/05/2099	Rythmes et chants	Saison 3 : "Je migre en ville"
<p>Régulièrement dans les quartiers populaires des villes, sont entendus des chants et des sons d'instruments de musique. Avec les enfants, on va simuler une <i>petite fête</i> que connaissent régulièrement ces quartiers ... ceci à l'aide d'une malle éducative. Mais, pour utiliser les instruments de la malle "<i>je frappe le djembé</i>" apportée par les amateurs, il va tout d'abord falloir apprendre les deux rondes qu'ils nous proposent (F.P. n°98.174). C'est l'anniversaire de l'un des membres qui en donne l'occasion !</p>		

19/05/2099	Jeux africains	Saison 3 : "Je migre en ville"
<p>Pour la Journée Nationale du Jeu, les enfants vont faire une heure intensive de jeux africains : jeux traditionnels en bois, jeux pratiqués dans des cours scolaires de récréation, jeux éducatifs créés par des enseignants. Alors que dans les villes africaines, ces sortes de jeux se perdent au profit de jeux occidentaux (scrabble, dame, baby-foot, ...), il est intéressant de présenter ici quelques-uns de ceux collectés par ... A.I. A chaque participant sont confiées les Fiches Ludiques des jeux qu'il aura pratiqués.</p>		

26/05/2099	Exposition parisienne	Saison 3 : "Je migre en ville"
<p>Une large exposition sur le pays Dogon au Mali est présentée au Musée National des Arts Africains et Océaniens, à Paris. Trois enfants par club, élus par leurs pairs, de plusieurs C.A. vont constituer un groupe encadré qui va s'y rendre en train le samedi 20 juin pour une journée entière. Les Fiches du journal de mai décrivent le peuple et l'histoire des Dogons et, notamment, les particularités architecturales de son habitat. Seront élus : les plus motivés, les plus disponibles, les plus sages, les plus âgés, ...</p>		

02/06/2099	Election de représentants	Saison 3 : "Je migre en ville"
<p>C'est le temps de l'élection des trois représentants du C.A. à l'exposition parisienne, qui intervient à la suite de la présentation, par chacun des postulants possibles, des raisons qui motivent son désir, d'y aller et, de revenir partager en club et en classe ce qu'il a vécu et vu à l'aide par exemple d'une petite exposition en A3 de son séjour. Le jeu "<i>Neku</i>" (F.L. n°00.424) est employé par les enfants eux-mêmes afin de tester le savoir, sur l'Afrique et ses formes d'habitat, de ceux qui postulent à les représenter.</p>		

09/06/2099	Sondage de rue	Saison 3 : "Je migre en ville"
<p>"Tous les Africains vivent dans des cases", "Il n'y a pas d'immeubles en Afrique", "On n'y trouve pas d'ascenseurs là-bas", "L'Afrique est pauvre", "Ils n'ont pas la télé", ... Voici le résultat d'un rapide <i>sondage</i> réalisé par les enfants du club auprès des autres enfants de la cour de récréation, sur l'Afrique et plus spécifiquement sur le thème des habitats africains. Certains envisagent de le refaire auprès de passants dans la rue ou de voisins de leurs montées d'immeubles. Son <i>évaluation</i> a été riche en leçons.</p>		

16/06/2099	Magazines de jeunes	Saison 3 : "Je migre en ville"
<p>C'est presque exclusivement dans les villes que les <i>revues</i> africaines pour l'enfance sont éditées et lues par les jeunes. Certains exemplaires sont montrés aux membres du club qui découvrent leur existence et leur qualité. Ils prennent aussi conscience de la ressemblance voire similitude de leurs passions et/ou préoccupations réciproques. Pour finir, des <i>jeux alternatifs et coopératifs</i> sur l'Afrique mais d'origines européennes sont proposés, pour détente, aux jeunes participants comme celui nommé "Sambezi".</p>		

23/06/2099	Début de correspondance	Saison 3 : "Je migre en ville"
<p>A l'issue d'une année de démarrage positive de ce club et dans le but d'approfondir le travail de sensibilisation effectué, une action de correspondance est décidée avec une école d'une petite ville sahélienne du Mali, où se rend cet été, un membre d'A.I. Selon cette finalité, une première lettre de correspondance est préparée à partir de la Fiche Méthodologique "Ecrire à un correspondant ..." (F.M. n°98.194). Une série de questions est tout d'abord posée sur le thème de l'habitat en ville et en "brousse".</p>		

30/06/2099	Jeux de groupes	Saison 3 : "Je migre en ville"
<p>Après une courte restitution du séjour parisien des trois jeunes élus, le reste du temps est consacré à la pratique de <i>jeux africains</i> dans la cour de récréation de l'école. Le faible nombre de jeux effectués pendant cette année scolaire offre un vaste choix ! Afin de reprendre des forces dès ces jeux de plein-air terminés, des petites <i>friandises</i> culinaires (bonbons, beignets, boissons, ...) africaines achetées dans des magasins dits "exotiques" de la ville sont apportés aux élèves ... alors, à l'année prochaine ! ?!</p>		