



Réf : 96.108

Programme Clubs Afrique

Fiche Générique - Animation

# Ateliers Afrique

Possibilités d'ANIMATIONS PONCTUELLES : "3 Ateliers Afrique parmi 20"

60 place des Géants (5<sup>ème</sup> étage)  
38100 GRENOBLE (France)

Site : [www.afric-impact.org](http://www.afric-impact.org)

☎ 04 76 40 47 05 - Fax 04 76 40 19 63  
E-mail : [contact@afric-impact.org](mailto:contact@afric-impact.org)

## Proposer, appuyer puis autonomiser !

Conçus dans deux buts, ① appuyer une action engagée par des enfants et un enseignant, un animateur, un militant, ... puis les autonomiser en leur permettant de poursuivre tous ensemble cette animation ponctuelle, ② être force de proposition d'activités à l'occasion de forums, de festivals, ... voici présentés ci-après, et en totalité, les Ateliers Afrique (A.A.) développés par le Programme Clubs Afrique (P.C.A.) de la fédération Afric'Impact (A.I.).

### Caractéristiques générales d'organisation d'un Atelier Afrique :

<b>Finalité</b>	: Sensibilisation citoyenne d'enfants aux réalités africaines
<b>Public</b>	: Elèves de primaires (GS au CM2) ou de collèves (6 <sup>ème</sup> et 5 <sup>ème</sup> )
<b>Nombre</b>	: Classe d'élèves ou groupe d'enfants inférieurs à une trentaine
<b>Durée</b>	: 60 minutes environ (45' au minimum et 90' au maximum)
<b>Lieu</b>	: Salle de classe, salle d'animation ou lieu équivalent (forum, ...)
<b>Encadrement</b>	: Un coordinateur P.C.A. (+ militant) et l'enseignant/animateur
<b>Coût</b>	: 150 F (prestation, usage d'outils, don de fiches techniques, ...)
<b>Supports</b>	: Tous les outils pédagogiques d'animation sont apportés par A.I.
<b>Règlement</b>	: Participation, responsabilisation, respect, écoute, partage, ...
<b>Pédagogie</b>	: Simulation, interactivité, diversité, dynamique, coopération, ...

### Titres des rubriques de chaque "bloc" A.A. présenté ci-après :

- ① Objectif, message de l'atelier / ② Déroulement chronologique de l'animation
- ③ Matériel à fournir par le partenaire / ④ Prolongements possibles envisagés

### Codes des initiales des Fiches Techniques (F.T.) utilisées en A.A. :

**F.M.** : Fiche Méthodologique (Organisation) / **F.T.** : Fiche Thématique (Discussion) / **F.L.** : Fiche Ludique (Jeu) / **F.P.** : Fiche Pédagogique (Exploitation)

### Atelier Afrique "Je construis une case" (Habitat)

- ① Appréhender les habitats traditionnels en lien avec leur environnement

② **0'** Bienvenue - Présentation - Don des badges nominatifs africains

**1'** Introduction générale sur l'Afrique et l'A.A. : habitats africains  
- Carte géographique au format A3 (Les Classiques Africains)  
- Parenthèse sur les villes (Abidjan, ...) : Fiche photo villes A4

**3'** F.M. "Construire une concession" :  
- Processus dynamique et interactif / Travail au tableau / Rébus

**23'** Vidéo "Grand masque et les Junglos" (R.T.I.)  
- Un nouveau stationaus : la case 1 (les murs) ... liaison avec ...

**33'** Vidéo "Grand masque et les Junglos" (R.T.I.)  
- Un nouveau stationaus : la case 2 (le toit) ... courte discussion

**43'** F.P. "Ma case sahéenne"  
- Explication des codes couleurs (pas de noir, paille = jaune, ...)  
- Début de la construction des cases individuelles (coloriage, ...)

**60'** Salutation - Reprise des badges nominatifs - Don de F.T. "Traces" :  
- J.C.A. n°6 : "Vie dans un village sahéen"  
- Descriptif, farafini du mois, diverses F.T. (F.G., F.P., F.T., F.L., ...)

- ③ Combiné vidéo (ou téléviseur + magnétoscope), tableau (noir/craie ou veleda/feutre), tables, chaises

- ④ Malle Educative "Je construis une case" / Peinture des cases avec de la terre / Activité à l'aide du matériau terre sur les différentes formes d'habitations rurales traditionnelles (+ J.C.A. n°9 "Habitats ruraux africains") / Concession-village mossi complet en papier-carton (Orcades) / A.A. "Je découvre une capitale" / A.A. "Je dresse une tente"

### Atelier Afrique "Je vis au Sahel" (Découverte)

- ① Première approche multiple de réalités sahéennes

② **0'** Bienvenue - Présentation - Don des badges nominatifs africains

**1'** Introduction générale sur l'Afrique et l'A.A. : centaines de peuples  
- Carte géographique au format A3 (Les Classiques Africains)  
- Localisation du Sahel "bordure du désert" / Evolution climatique

**5'** Diaposon "Adama, enfant du Sahel ... à 7 ans" (G.R.A.D.)  
- Introduction de ce montage par des diapo. de villes africaines  
- Reprise partielle de ce diaporama sans la cassette audio  
- Analyse interactive avec les enfants images par images

**30'** Exposition "Viens je t'emmène dans mon village" (Peuples Solid.)  
- Visite et commentaire de l'expo. en lien avec diapo. d'Adama  
- Mise à disposition facultative d'un questionnaire d'exploitation

**45'** F.L. "Memory : objets africains" avec cartes en format A4  
- Discussion après chaque retournement positif de paires

**45'** ou Diaposon "Adama, enfant du Sahel ... à 13 ans" (G.R.A.D.)

**60'** Salutation - Reprise des badges nominatifs - Don de F.T. "Traces" :  
- Descriptif, farafini du mois, diverses F.T. (F.G., F.P., F.T., F.L., ...)

- ③ Projecteur de diapositives, magnétophone, tableau (noir/craie ou veleda/feutre), tables, chaises (+ lieu/matériel d'exposition)

- ④ Malle Educative à constituer en fonction des besoins (trop de supports sont disponibles au sein du Centre de Documentation d'Afric'Impact) / Liaisons possibles avec tous les autres A.A. proposés par le P.C.A. / Approche régionale par pays (Mali, Sénégal, Burkina Faso, ...) / ...

### Atelier Afrique "J'attends l'hivernage" (Eau)

- ① Démystifier (ou relativiser) l'absence d'eau sur le continent africain

② **0'** Bienvenue - Présentation - Don des badges nominatifs africains

**1'** Introduction générale sur l'Afrique et l'A.A. : disparité "aquatique"  
- Carte géographique au format A3 (Les Classiques Africains)

**3'** J.C.A. n°4 "Eau en Afrique"  
- Ecoute de portraits d'enfants d'Afrique marquant la diversité  
- Observation de quelques photos sur la thématique de l'eau

**18'** Vidéo "A la recherche de l'eau" au Burkina Faso (G.R.A.D.)  
- Description des tâches ménagères des enfants (eau, bois, ...)

**33'** T.P. "Port d'un seau plein d'eau" selon un relais/parcours particulier

**38'** Vidéo "Conte : Kimboo et le marigot asséché" (fonction du niveau)  
- Initiation aux conflits autour du problème de l'accès à l'eau

**45'** Lecture "Safia et le puits" ... approche de la thématique du puits  
- Parenthèse sur "Safia et le fleuve" et "Safia et le jardin"

**60'** Salutation - Reprise des badges nominatifs - Don de F.T. "Traces" :  
- J.C.A. n°4 "Eau en Afrique" / F.T. "Trop ou pas assez d'eau ..."  
- F.P. "Mon puits à margelle" / F.L. "Sangouna" et F.L. "Oie-pluie"

- ③ Combiné vidéo (ou téléviseur + magnétoscope), tableau (noir/craie ou veleda/feutre), tables, chaises (+ lieu/matériel d'exposition)

- ④ Mallette Educative "J'attends l'hivernage" / Jeu de l'oie de 50 m. sur le sujet de l'eau (Pluie, Sangouna, ...) / Réalisation de la maquette du puits en papier-carton / Jeu de la hyène et du puits (en deux versions : sur un plateau de bois ou en plein-air) / ...