



Réf : 96.107

Programme Clubs Afrique

Fiche Générique - Animation

Clubs Afrique

Détail des possibilités d'ANIMATIONS PERMANENTES : les Clubs Afrique

60 place des Géants (5^{ème} étage)
38100 GRENOBLE (France)

Site : www.afric-impact.org

☎ 04 76 40 47 05 - Fax 04 76 40 19 63
E-mail : contact@afric-impact.org

Activités continues pour durer !

Auparavant porteurs d'animations ponctuelles voici 10 ans, les fondateurs du Programme Clubs Afrique (P.C.A.) de la fédération Afric'Impact (A.I.), ont éprouvé leur caractère sisyphien et partiel accompagné du sempiternel constat interrogatif : "Qu'en reste-t'il au bout d'un an ?"

Parce que dans "Education au Développement ou à la Citoyenneté Internationale", est posé le mot "Education" qui implique une idée de durabilité, ont été initiées les animations permanentes intitulées "Clubs Afrique".

Certes, le P.C.A. propose aussi des animations ponctuelles ou temporaires. Mais ces dernières visent exclusivement à appuyer des dynamiques déjà existantes ou bien à susciter de telles mobilisations.

Les petits "blocs" suivants présentent l'ensemble des activités pouvant être développées dans chaque Club. Leur nombre et leur diversité, permis par le réseau de partenaires d'A.I. et son centre de doc. sur l'Afrique pour la jeunesse, autorise le P.C.A. à répondre à toutes les demandes des enfants membres et conduit à rendre chaque Club Afrique différent des autres.

Caractéristiques générales d'organisation d'un Club Afrique :

- Finalité** : Education au Développement et à la Citoyenneté Internationale permanente d'enfants à travers diverses thématiques africaines
- Public** : 10 à 15 volontaires de primaires ou de colléges (6^{ème} et 5^{ème})
- Durée** : 60 minutes environ (45' au minimum et 75' au maximum)
- Lieu** : Salle de classe, d'arts plastiques, de vidéo d'une école (+ cour)
- Encadrement** : Assuré au moins par deux animateurs du P.C.A. en rotation
- Coût** : Estimation annuelle à environ 3 500 F (outils pédagog., sorties, ...)
- Supports** : 2200 réf. au sein du centre de doc. d'A.I. Afrique / Jeunesse
- Règlement** : Travail sur des principes d'écoute, de partage, de coopération
- Pédagogie** : Simulation, interactivité, responsabilisation, jeu, richesse, ...
- Matériel** : Nécessité ... équipement standard d'une classe + salle vidéo Fourni ... "Pochettes Afrique", divers appareils et fournitures

Déroulement d'une séance type classique d'un Club Afrique :

- ① (R)Appel ② Activité 1 : vidéo, F.T., diaposon, correspondance, Farafini, ...
- ③ Activité 2 : jeux d'intérieur ou d'extérieur, fin de maquette, ... ④ Programme de semaine suivante, rangement, bilan animateurs (sur F.M. "Vie du Club ...")

Correspondance

Organisation d'un échange culturel par courriers composés de divers éléments (album, production, lettre, audiovisuel, ...). Chaque Club est doté de correspondance collective

Audiovisuel

Projection de diaporamas sonorisés ou non, de cassettes vidéo et audio (contes, musiques, ...), de films (fiction ou documentaire) en format 16 mm (prêtés par l'Audecam et autres)

Fabrication

Réalisation de maquettes (diverses formes d'habitats, ...), de masques, de jouets, d'objets, d'instruments de musique à partir de plusieurs matériaux : terre, bois, tissu, fil de fer, ...

Lecture

Accès à plus de 200 B.D. sur l'Afrique, à des centaines de livres, à des dizaines de périodiques disponibles au sein du centre de documentation Afrique / Jeunesse d'A.I.

Jeu

Pratique de huit différents types de jeux africains ou sur l'Afrique : en bois, de société, de groupe, de coopération, ... collectés ou produits par le P.C.A. (plus de 250 au total)

Ecrit

Production de recueils (de contes, de poèmes, d'articles de presse, ...), rédaction d'un conte pédagogique, travail d'écriture sur le conte africain dans l'objectif de lectures publiques

Dessin

Conception de fresques murales ou simplement de dessins sur papier (dans un but d'expression, d'évaluation d'acquisitions) ou encore de peintures sur nombre de supports

Multimédia

Utilisation de cd-roms associatifs, ludiques invitant à découvrir l'Afrique de manière plutôt confidentielle (+ accès internet). Avec apport, par le P.C.A., d'un portable, si besoin est

Exposition

Préparation d'expositions thématiques sur le grand continent noir, sur certains de ses pays, sur le lieu de correspondance du Club. Diffusées à l'occasion de journées ouvertes

Théâtre

Travail multiple autour de pratiques théâtrales notamment africaines : théâtre de rue, théâtre/action, théâtre/forum, ... en collaboration avec des partenaires très expérimentés

Sortie

Assistance à une séance de ciné., une pièce de théâtre, une exposition thématique, un spectacle quelconque se déroulant localement et intéressant les enfants du Club Afrique

Enquête

Exécution d'enquêtes, de sondages de rue par le biais de questionnaires confectionnés à partir de recherches préalables sur différents sujets ou pays. Avec restitution dans le Club

Intervenant

Invitation de musiciens, de conteurs, de ressortissants (associations, parents, ...), d'animateurs spécialisés : terre, bois, origami, chant, cuisine, teinture et autres travaux manuels

Partenaire

Participation à une animation construite sur la venue d'un partenaire d'Afrique (artisan, conteur, ...). Tels les artisans Madou, Fido, Marie-Hélène et Anne durant l'année 1999

Journal

Contribution à l'édition de la page 4 du journal mensuel des Clubs Afrique Farafini (récits d'expériences, extraits de correspondances, textes et illustrations en noir et blanc, ...)

Campagne

Implication dans des campagnes nationales sensibilisatrices (Agir Ici, Survie, Peuples Solidaires) reprises et travaillées localement. Comme sur le travail, les droits des enfants

Projet

Co-financement d'un micro-projet de développement lié à l'école correspondante et en partenariat avec des O.N.G. : Bibliothèque, cantine, ateliers de menuiserie scolaire, ...

"Rodage"

Un Club Afrique est un lieu d'expérimentation permanente. En ce sens, et par exemple, des outils éducatifs créés par A.I. sont testés auprès de ses participants avant d'être diffusés

Fiche Thématique

Discussions introduites par des Fiches Thématiques présentant des sujets narrés par notre jeune ami Madou, dont le but est de lutter contre des représentations mentales

Fiche Pédagogique

Exploitations de connaissances par le biais des Fiches Pédagogiques produites par le P.C.A. (texte à trous, pliage, ronde, travail pratique, ... et surtout maquette en papier/carton)

Fiche Ludique

Distractions offertes, souvent en fin de séance de Club Afrique, par ces Fiches Ludiques décrivant notamment des jeux pratiqués dans des cours de récréation ouest-africaines

Malle Educative

Utilisation d'une des malles éducatives thématiques développées par le P.C.A. (alimentation, jouet, tissu, masque, scolarité, musique, ...) lors d'une séance particulière de Club