



Réf : 03.681

Fiche Générique - Communication

# Lettre des Partenaires

des Programmes (P.C.A. et P.R.D.) de la fédération Afric'Impact (01 - 12/2002)

60 place des Géants (5<sup>ème</sup> étage)  
38100 GRENOBLE (France)

Site internet : [www.afric-impact.org](http://www.afric-impact.org)

☎ 04 76 40 47 05 - Fax 04 76 40 19 63  
E-mail : [contact@afric-impact.org](mailto:contact@afric-impact.org)

Bulletin annuel d'information sur les NOUVELLES et PRINCIPALES réalisations

n°8 - A.G. AFRIC'IMPACT

Septembre 2003

"La parole qui a dépassé la bouche  
dépasse vite les montagnes"  
(Proverbe Banen - Cameroun)

## INTRODUCTION

Cette présente dense "Lettre des Partenaires 2003 ou huitième édition" fonde, comme d'habitude, le **Rapport d'Assemblée Générale** de la fédération Afric'Impact dont l'A.G. s'est déroulée le mercredi 03 septembre 2003 entre 18h. et 20h.

Comme auparavant, si les parties *Introduction* et *Prospection* sont respectivement le **Rapport Moral** et le **Rapport Prévisionnel**, l'ensemble des six rubriques/secteurs traditionnels d'activités d'A.I. (mis pour "fédération Afric'Impact"), à savoir Animation, Documentation, Production, Formation, Communication, Administration représente le **Rapport Actif** (ou d'Activité).

Pareillement, la Fiche Générique n°03.702 ("Finances d'A.I. : Année Civile 2002") est à associer à la rubrique Administration pour constituer le **Rapport Financier**.

Quelques mots sur l'année 2002 :

L'année 2002, celle où on apprend à travailler **sans subvention** a été bien étrange. En effet, c'est par conviction qu'A.I. a décidé de ne plus solliciter de financements auprès de la *Ville de Grenoble* (hors prêt du local et dernières tranches des conventions Emplois-Jeunes), ceci dans le but, notamment, de mettre en conformité ses **actes** avec ses modestes opinions.

Mais aussi, il s'agit de s'habituer à travailler sur des **fonds propres** pour plus d'*indépendance*.

Mais encore, il est bon de ne plus avoir à vivre trop de ces moments de **quêtes obligées**, de sourires forcés, d'*insatisfactions retenus*.

Mais enfin, il convient d'indiquer ici que ce sont nos deux **Emplois-Jeunes** qui nous ont conduit, avec ce problème latent de motivation à aller chercher des sous-sous, à 3 voire 4 années de *déficits accrus*.

Que sera l'année 2003 ? Encore des *privations* avant la **libération** !

Dans le prolongement de notre concentration amorcée dès 1999 de réduction de nos propres animations pour mieux nous investir sur l'*autonomisation/reproductibilité*, nous sommes passés, ainsi, d'une trentaine de **Clubs Afrique** aux deux (!) visés cette année.

A savoir les Clubs de la Rampe (en rotation) et des Genêts sur la Ville-neuve de Grenoble ... 35 enf. (e).

Les **tournées** des artisans Fido au printemps et Madou en automne, organisées *nationalement* par A.I. leur ont permis, à travers des animations rôdées et pertinentes de récolter deux belles sommes pour leurs ateliers au Burkina et au Mali et de toucher sur l'Isère ... 1230 e.

L'**école des Genêts** a peu à peu pris la place de l'école du Lac en tant que lieu, historique pour cette seconde, principal de nos activités permanentes et innovantes.

Ainsi, outre une *soirée* à l'espace 600 et divers *ateliers*, une grande *kermesse* s'est déroulée ... 95 e.

Différentes productions couvrant la fin de la **thématique** annuelle 2001/2002 : Je rappelle le passé et le début de celle 2002/2003 : Je prépare l'avenir ont été faites.

Outre les réalisations sur l'*Histoire africaine*, des matières *environnementales* ont été abordées.

**Mensuel Farafini** : Si lui n'a connu que deux éditions en tant que tel, son contenu, à savoir ses Fiches *Thématiques + Pédagogiques*, est paru entièrement (ou en cours).

Une réflexion est à mener quant à la pertinence de le garder en mensuel ou le modifier en *bimensuel*.

Tout un ensemble de **productions** éducatives a été réalisé par A.I. à l'occasion de l'animation particulière mise en place sur l'Empire du Mali ainsi que la préparation du séjour "malien" des enfants de Lyon à l'exposition ... "Mali Kow". Si certaines de ces créations sont *uniques* la plupart sont déclinables.

## ANIMATION

Poursuite de notre travail de propositions d'**Atelier Afrique** variés mais très ponctuels en appui à des actions existantes (en dehors de ceux mis en place à l'occasion des tournées artisanales ou d'expositions avec invitations) aux thèmes au nombre de onze ... 2160 e.

A la différence des autres années, A.I. essaie de porter, désormais, son intérêt quasi-uniquement sur les **Stands Afrique** pouvant faire l'objet de notre **présence animée**.

Ainsi, ont plutôt été choisis : Objectif Lire / Primevère / Quartiers Libres / Forum Santé ... 1120 e.

Une belle animation a été réalisée essentiellement par deux jeunes filles d'A.I. dans la *M.J.C. Mutualité* sur l'Histoire africaine par le biais de la bonne illustration de l'**Empire du Mali** et de Soundjata Keita.

Leur investissement (préparation) a vraiment été important ... 145 e.

A travers la nébuleuse que composent les **Groupes Afrique**, des actions à relever ont été menées.

Telle l'action développée autour d'une correspondance malienne à l'école *Cornélie Gémond* avec le déroulement de plusieurs interventions sur les masques par exemple avec une classe de petits. Cette école s'est, en outre, intéressée à d'autres actions d'A.I. ... 1450 e.

Au titre des expositions que nous avons animées cette année civile, citons, parmi d'autres, l'exposition **Images et Colonies**. Il semble que ce soit le type d'expo. qui correspond le mieux à notre approche.

Les autres étaient décevantes ou trop axées "culturel" ... 270 e.

Le **Voyage Educatif** de toute fin d'année s'est déroulé durant une journée à Lyon à l'occasion d'une visite de l'exposition "*Mali Kow*" au Muséum d'Histoire Naturelle, pour laquelle A.I. avait contribué à l'élaboration des animations.

Ah, oui ... + le parc de la tête d'or !

## PRODUCTION

Des documents d'information, autrement dits des "**tracts**" sont faits sur les artisans venus en France.

Ils présentent, dans le détail, leurs activités et leurs *projets collectifs*.

Le rayon des **Fiches Educatives** se porte bien. Un effort a été mis, cette année, sur la création de kits de fiches facilitant la préparation, l'organisation comme l'accueil des tournées d'*artisans africains*.

Il reste encore à continuer son rodage et à le compléter peu à peu.

Diverses petites productions, pas forcément dites pour tiers, mais "*commandées*" par d'autres.

Ainsi, la réalisation d'un petit jeu de l'oie sur le **tourisme solidaire** conçu par un jeune stagiaire du Réseau Jeunes Solidaires de Peuples Solidaires, pour exemple ...

**Mini-expositions** : *Je veux la paix* (à partir d'un travail internet sur les enfants-soldats) / *Je coupe du bois* (avec des photos de Madou sur la thème du Bois) / *Je frappe un djembé* (né d'une collaboration avec l'association Carambola).

D'autres expo. ont été *complétées*.

Des *Fiches Méthodologiques* de présentation des **animations** des Ateliers Afrique sont créées dans le but d'autonomiser ces derniers. De même, une action de capitalisation et d'évaluation a débuté à la mi-année à travers la reprise de la rédaction de Fiches Méthodologiques sur nos **expériences**.

Dans le cadre de l'organisation et de l'animation de la **Kermesse** de fin d'année sur le thème des jeux d'Afrique ou sur l'Afrique et la simulation de toutes ces activités dans l'école des Genêts et sa cour, divers documents ont été édités (c'était d'ailleurs comme dans les mondes d'un parc d'attractions !).

Afin de compléter nos

# DOCUMENTATION

Collaboration autour

**Malles Educatives**, quatre nouvelles (bois, histoire, ...) ont rejoint celles déjà existantes (+ ajouts).

Reste le sentiment qu'elles ne sont pas encore à la "hauteur" espérée.

de l'édition d'un **guide R.I.Ti.Mo.** sur la thématique des séjours des jeunes (et moins jeunes) dans un pays d'Afrique, d'Asie ou d'ailleurs.

Avec financement reçu du MA.E.

Un important travail a été réalisé par Valérie, en poste chez nous jusqu'en été 2002, concernant la **saisie** de fiches diverses pour les bases de données R.I.Ti.Mo.

Ainsi, durant ses deux années salariées à A.I., **plusieurs centaines** d'ouvrages ont été référencés.

A.I. s'est intéressée aux commissions **Label** (ainsi que Rhinocéros) du R.I.Ti.Mo. en 2001/2002.

A un certain moment, notre structure envisageait de faire **labéliser** certains de ses outils (mini-expo., fiches, ...). Mais pour des raisons diverses, cela ne se fera pas.

L'essentiel du peu de supports pédagogiques achetés cette année provient d'**Afrique de l'ouest**.

En effet, en profitant des différents séjours africains des jeunes en P.R.D., quelques dizaines de **livres** ont été amenées à un coût, qui (en plus !) est moindre qu'en France.

Notre **aspect géographique excentré** fait réfléchir le bureau quant au meilleur fonctionnement du Centre de Doc. sur l'Afrique/Jeunesse.

Faut-il continuer d'assurer autant de temps de **permanence** pour ne recevoir, finalement, que quelques visiteurs courageux (?) ... A suivre.

Développement de l'accueil des **stagiaires** au sein

# FORMATION

Divers "Projets Afrique" P.R.D. ont eu lieu.

de notre fédération, notamment issus d'I.U.T. Carrières Sociales (Grenoble, Rennes, Aix, ...).

L'idée étant qu'ils (ou elles) soient **responsables** d'un projet de A à Z.

Ces **séjours individuels** ont permis la création pour : Clémence, Emilie et Brice au Burkina ; Virginie au Sénégal ; Marjolaine, Anthonin et Marc au Mali pour ne citer qu'eux.

Nombreux **modules** de formation des deux blocs de formation "**Citoyenneté et Afrique**" et "**Solidarité et Afrique**" ont été assurés.

Outre les habituels I.F.S.I., le Festival "Bouge ta planète" et **Tik et Boul** ont fait appel à nous. De même pour **Toubab à Kanel**.

Des formations ont été faites en **commun**, par exemple avec Peuples Solidaires ou le G.R.A.D.

Et on a l'honneur d'aller faire une formation à la **Sorbonne**, en fait, **I.E.D.E.S.** pour ceux à qui cela dit quelque chose. En tout cas, nous on est contents !!!

A trois reprises, des **travaux** ont été effectués pour le compte de structures publiques.

Tel celui réalisé pour le **Muséum d'Histoire Naturelle de Lyon** et les animations pour enfants qu'il désirait développer à l'occasion de la venue de l'expo. "Mali Kow !".

C'est avec plaisir que l'on voit que certains de nos **outils** de formation sont de plus en plus utilisés par différentes associations membres du C.R.I.D. (P'So., C.C.F.D., A.D.M.).

Idem dans l'enseignement agricole. On a même appris que le jeu Noir et Blanc était utilisé au **Canada** !

Un document auquel A.I. pensait beaucoup a enfin été réalisé ... Il s'agit d'**Activités en Images**.

Il se constitue de pages A4 toutes en couleur de huit **photos** chacune commentées et présentant une année de la vie d'A.I. C'est en fait la mémoire visuelle de la structure.

Festival Passion, seconde

# COMMUNICATION

Primevère consiste en un vrai

participation ! Eh ben, c'était pas mal, même si par moment, il n'y avait pas grand monde.

Mais de tous les festivals, c'est bien celui où l'accueil était le mieux.

grand événement. **Toutefois** cette deuxième participation conduit à s'interroger sur la pertinence de passer du temps sur ces **salons**.

Même si l'on y réalise des ateliers.

L'approche suivante a été adoptée par A.I. : on évite désormais de se déplacer simplement pour communiquer. D'où la pratique citée plus haut, à savoir que l'on s'efforce qu'un Stand Afrique ne se limite plus qu'à de la "**Comm**".

Vivement le site internet ... !.

Notre fédération a eu les honneurs des **médias** à plusieurs reprises, pour une nouvelle fois cette année (Peuples en Marche, le Dauphiné Libéré, radios pour l'essentiel).

Nous prenons garde à **choisir** les événements que nous souhaitons mettre en avant dans la presse.

La présence d'A.I. aux **collectifs** locaux a été moins assidue mais le nombre de collectifs où on est présents est plus important.

De plus, des **groupes de travail** particuliers nous réunissent avec certains partenaires isérois sur des créations, des projets ponctuels.

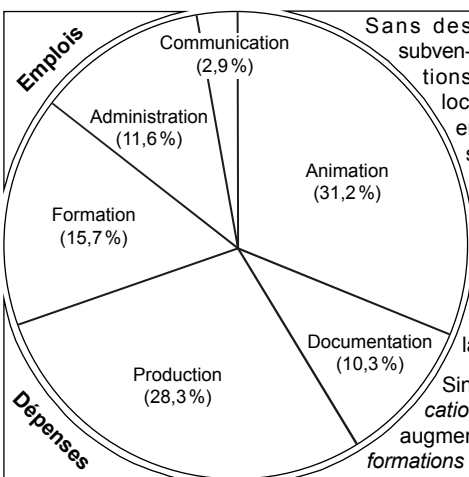
**Note** : Localités touchées en 2002

Une grande partie de l'**Y Grenoblois**  
*Isère* : Voiron, St Marcellin, Moirans, St Roman, Voreppe, Villard de Lans, Autrans, Vienne, Allevard, Clelles, ...

*Rhône-Alpes* : Lyon, Bron, Vaulx en Velin, Chambéry, Aix les Bains, Culoz, Annecy, Bonneville, Valence, Crest, ...

**Note** : Ecoles impliquées en 2002

*Grenoble* : Genêts, Lac, Rampe, Frênes, Trembles, Fontaine, Buttes, Turc, Charmes, Vigny-Musset, Anthoard, Libération, Berlioz, Bajatière, Gémond, Cocat, Macé, Jardin de Ville, Buisson, Chatin, Ampère, Bayard, Clémenceau, Beauvert, Sidi Brahim, Mistral, Chorier, St Bruno, Vallier, Ferry (pour Grenoble)



# ADMINISTRATION

Toutefois, reliée à nos

locales et nationales (hors emploi-jeunes), le constat se révèle être difficile ...  
... 6859 € de **déficit** !

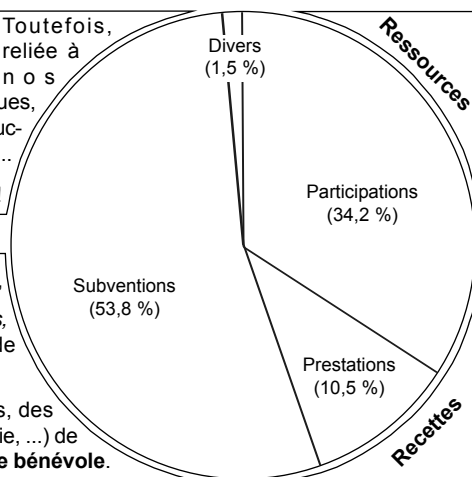
⇒ Le secteur qui a plus pâti que les autres des problèmes de fonds est la **Documentation**.

Si non les frais de **communication** et d'**administration** ont augmenté et les **productions** et **formations** ont été plus abondantes.

**positionnements** politiques, la cause de ce déficit structurel est, en définitive, ...  
l'existence de nos **E.J.** !

Ce déficit, en entier, ← couvert par des "prêts" tirés sur l'un des **salaires**, disparaîtra dès la fin de ces E.J. (fin 2003).

A.I. disposera, dès lors, des moyens (vraie autonomie, ...) de redevenir une **structure bénévole**.



Refondre nos **malles** ou mallettes éducatives doit être un objectif de l'année 2003. Elles doivent, ainsi, être, au minimum, accompagnées de Fiches d'**exploitation**, de même que de tout autre support qui les rendra véritablement autonome. Ensuite, doit être entrepris un vrai travail de **communication** sur elles.

Il est temps de se doter d'un **site internet**, ceci pour respecter trois objectifs identifiés : structurellement, poursuivre l'autonomisation ; financièrement, économiser sur les coûts (frais de communication divers) ; éducativement ... plus de visibilité.

# PROSPECTION

**Pérenniser** le travail de mise en place des

**tournées artisanales** en automne (individuelle) et au printemps (plus collective) comme moyen de soutenir des partenaires du Sud par le biais de l'organisation de véritables actions, privées, d'**E.A.D.**

Signature du **Président** de notre fédération Afric'Impact élu lors de l'A.G. du mercredi 3 sept. 2003 :

*Guillaume NORD, Président*