



Réf : 00.387

Fiche Générique - Production

Types de Fiches Educatives

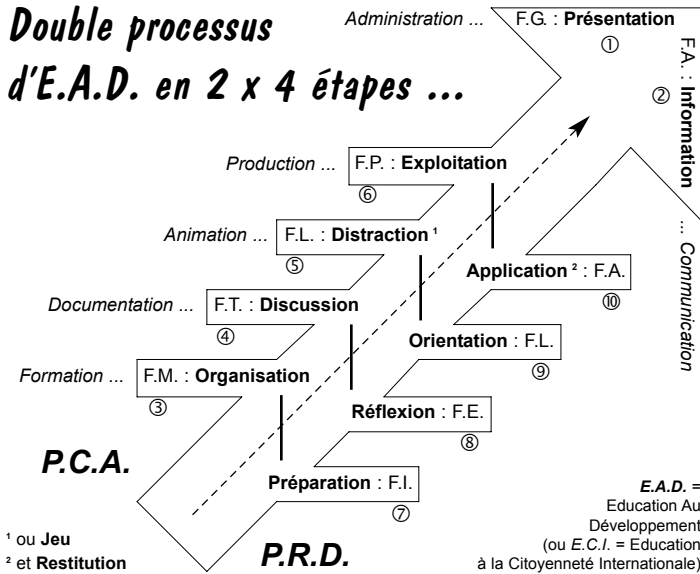
Cohérence des dix types de Fiches Techniques édités par Afric'Impact (A.I.)

60 place des Géants (5^{ème} étage)
38100 GRENOBLE (France)

Site : www.afric-impact.org

☎ 04 76 40 47 05 - Fax 04 76 40 19 63
E-mail : contact@afric-impact.org

Double processus d'E.A.D. en 2 x 4 étapes ...



¹ ou Jeu
² et Restitution

E.A.D. =
Education Au
Développement
(ou E.C.I. = Education
à la Citoyenneté Internationale)

La conception, l'édition, l'utilisation, la diffusion de ce système cohérent de **Fiches Techniques** (F.T.) ou Educatives par A.I. répond à trois besoins :

- Comblent les *lacunes* de notre dense fonds documentaire sur l'Afrique
- Contribuent à *autonomiser* des éducateurs à la Citoyenneté potentiels
- Créer, pratiquer et *proposer* un modèle efficace et déclinable d'E.A.D.

C'est donc un ensemble de **dix types** successifs de F.T. qui a été défini et adopté par nos éducateurs sous la forme d'un classeur modulable :

- Fiches Techniques externes de la *Fédération Afric'Impact* (A.I.) :
① Fiches Génériques (F.G.) / ② Fiches Annonciatiques (F.A.)
- Fiches Techniques internes du *Programme Clubs Afrique* (P.C.A.) :
③ Fiches Méthodologiques (F.M.) / ④ Fiches Thématiques (F.T.) /
⑤ Fiches Ludiques (F.L.) / ⑥ Fiches Pédagogiques (F.P.)
- Fiches Techniques internes du *Programme Relations Directes* (P.R.D.) :
⑦ Fiches Initiatiques (F.I.) / ⑧ Fiches Ethiques (F.E.) /
⑨ Fiches Logistiques (F.L.) / ⑩ Fiches Analytiques (F.A.)

Chaque Fiche est introduite par un jeune garçon malien "semi-fictif" du nom de **Madou**. Sa présence induit, notamment, une meilleure sensibilisation et plus de proximité entre les éducateurs et leurs publics.

① **Fiche Générique** (A.I.) : "Présentons avec Madou ..." - Présentation

Réparties en fonction des six secteurs d'activités d'A.I. (Administration / Communication / Animation / Documentation / Production / Formation) ces fiches ont pour but de *présenter* l'ensemble des opérations mises en place par A.I.

Exemples : F.G. Comm. n°96.108 "Ateliers Afrique : Animation Ponctuelle"
F.G. Anim. n°99.353 "Lettre des Partenaires 1998/99"

Administration

② **Fiche Annonciatique** (A.I.) : "Informons avec Madou ..." - Information

Ces fiches, aussi communes à nos deux programmes d'E.A.D., visent à *informer* membres et différents publics de la fédération du proche déroulement d'actions ou d'événements qu'elle conçoit ou auxquels elle contribue.

Exemples : F.A. n°97.162 "Exposition : le défi alimentaire en Afrique !"
F.A. n°99.323 "Simulation d'une classe sénégalaise !"

Communication

③ **Fiche Méthodologique** (P.C.A.) : "Organisons avec Madou ..." - Organisation

Avant d'*organiser* une animation de sensibilisation aux réalités africaines, il convient de se poser les questions existentielles : d'où vient-on ? Où va t'on ? Comment y va t'on ? Ces fiches sont là pour apporter des réponses !

Exemples : F.M. n°98.200 "L'E.A.D. ce n'est surtout pas ..."
F.M. n°98.263 "Gestion d'un Club Afrique : consignes ..."

Formation

⑦ **Fiche Initiatique** (P.R.D.) : "Préparons avec Madou ..." - Préparation

Vaste chantier du secteur Production d'A.I., ces fiches ambitionnent de *préparer* les jeunes avant leur voyage africain. Elles servent aussi de bases aux rencontres et formations entre militants de la solidarité internationale.

Exemples : F.I. n°98.235 "Jeu de simulation : Des Noirs et des Blancs"
F.I. n°99.311 "Jeu de formation : Koundé"

Formation

④ **Fiche Thématique** (P.C.A.) : "Discutons avec Madou ..." - Discussion

Engager les enfants à *discuter*, c'est l'objectif de ces fiches qui mettent le mieux en scène le personnage de Madou. Elles essaient, à chaque fois, de lutter contre leurs clichés et concentrent, en une page, un thème clef.

Exemples : F.T. n°98.165 "Tirailleurs sénégalais et autres combattants ..."
F.T. n°99.290 "Matériel scolaire en Afrique de l'Ouest ?"

Documentation

⑧ **Fiche Ethique** (P.R.D.) : "Réfléchissons avec Madou ..." - Réflexion

Pierre angulaire d'A.I., ces fiches fondent le socle moral de la fédération. Elles posent sa perception de la solidarité Europe-Afrique et conduisent ses membres à *réfléchir*, à échanger ainsi qu'à s'interroger eux-mêmes.

Exemples : F.E. n°97.137 "Les Africains n'ont pas besoin de toi !?"
F.E. n°99.310 "Afrique, Solidarité Internat., E.A.D. et Moi !"

Documentation

⑤ **Fiche Ludique** (P.C.A.) : "Jouons avec Madou ..." - Distraction (Jeu)

Variation des outils est primordial pour mener à bien toute animation éducative. *Jouer* l'est tout autant pour l'enfant en terme d'évasion ou d'apprentissage. En outre, ces fiches décrivent très souvent des jeux traditionnels africains.

Exemples : F.L. n°98.190 "Doma" / F.L. n°98.227 "Sur le dos des Hippo."
F.L. n°99.328 "Nama ni Sama" / F.L. n°00.386 "Seega"

Animation

⑨ **Fiche Logistique** (P.R.D.) : "Orientons avec Madou ..." - Orientation

Pour donner le maximum d'informations sur les réalités générales africaines et celles particulières du lieu de leur séjour afin de les *orienter* au mieux, ces fiches s'efforcent de fournir aux jeunes une somme d'info. pratiques.

Exemples : F.L. n°96.114 "Salutations wolof et choses à ne pas faire !"
F.L. n°96.122 "Trucs à mettre dans le sac"

Animation

⑥ **Fiche Pédagogique** (P.C.A.) : "Exploitions avec Madou ..." - Exploitation

Lire un document, visionner un diaposon ne suffit pas. Il est nécessaire d'*exploiter* ces supports. C'est l'objet de ces fiches, souvent liées aux précédentes. Leurs formes sont multiples : fabrications, rondes, coloriages, ...

Exemples : F.P. n°96.113/118 "Ma case sahélienne"
F.P. n°99.376 "Mon Afrique partagée"

Production

⑩ **Fiche Analytique** (P.R.D.) : "Appliquons avec Madou ..." - Application

En fait scindées en deux (Application et Restitution), ces fiches s'intéressent à la fois au séjour des jeunes en Afrique et à l'exploitation de celui-ci à leur retour. Il s'agit pour eux, en partie, d'*appliquer* leurs acquis en formation.

Exemples : F.A. Appl. n°97.136 "Document d'enquête pour assimiler"
F.A. Rest. n°99.296 "n°2 : Réalisation Tambacounda 1998"

Production