

Réf : 98.223 Fiche Générique - Administration

Objectifs du P.C.A.

Programme Clubs Afrique d'Afric'Impact

60 place des Géants (5^{ème} étage) ☎ 04 76 40 47 05 - Fax : 04 76 40 19 63
38100 GRENOBLE (France) E-mail : contact@afric-impact.org
Site : www.afric-impact.org

“Dyri soun ntyinini bi sé ka tlé ; n'a koumbayara, n'a doulé, a ti sé ka tlé”

“Quand un arbre est jeune, on peut le redresser ; quand il a grandi, s'il n'est pas droit, on ne peut le redresser”

Proverbe Bamanan du Mali

En concept ... “Tien bê fo man di” : “Dire toute vérité ne plaît pas”

Le *Programme Clubs Afrique* (ou P.C.A.) de la fédération départementale Afric'Impact se préoccupe d'**Education Au Développement**. Sans reprendre les notes (cf. plusieurs Fiches Méthodologiques), voici quelques mots d'une formatrice pour définir ce que représentent ces trois lettres ... E.A.D. :

“L'objectif de l'E.A.D. n'est pas seulement d'informer et de sensibiliser, mais d'éduquer, ce qui implique une approche à long terme et une démarche pédagogique appropriée. L'E.A.D. intervient au niveau de la connaissance, mais aussi des attitudes et des comportements. Elle transmet des informations mais s'attache surtout à développer des attitudes positives et durables à l'égard de la solidarité, des droits de l'homme, de la compréhension des autres et à susciter des actions concrètes de solidarité aussi bien dans l'environnement immédiat que sur le plan international. Ainsi, une action d'E.A.D. implique une stratégie globale et une démarche interdisciplinaire. Dans ce cadre, elle peut intégrer des activités spécifiques d'information, de formation, de sensibilisation.”

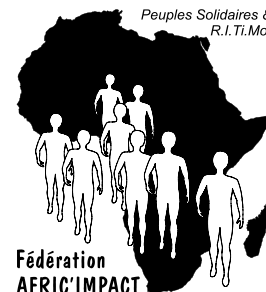
Source : Ruth PADRUN, I.R.F.E.D., in "E.A.D. - Bibliographie", 1994, R.I.Ti.Mo.

En résumé ... “Bono bè na dia” : “L'effort fait la bonne sauce”

Le “Petit Descriptif d'Afric'Impact” (F.G. n°98.217) indique donc que le P.C.A. vise deux objectifs : Appuyer la création d'**animations** permanentes (les connus “*Clubs Afrique*”), ponctuelles (les divers “*Ateliers Afrique*”), temporaires (les hétéroclites “*Groupes Afrique*”) de sensibilisation aux réalités africaines. Ceci dans des structures d'accueil d'enfants iséroises (écoles, maisons de l'enfance, ...). Autonomiser (afin de répondre à la forte demande et profiter des compétences de tous) chaque individu souhaitant s'impliquer dans ce type d'actions éducatives, par la *collecte* (secteur **documentation** : livre, jeu, vidéo, diaposon, expo, ...) et la *création* (secteur **production** : Fiches Techniques, journal mensuel “Farafini” du P.C.A., ...) de supports pédagogiques, méthodologiques et ludiques appropriés ; ainsi que par la proposition de diverses séances de **formation** à un échelon autant local que national.

Ces *outils éducatifs* sont mis à disposition au sein d'un Centre Ressources de Documentation sur l'Afrique pour la Jeunesse : près de 3000 références sur la double thématique *Enfant / Afrique* : livres, audiovisuels, jeux, expositions, maquettes, objets, malles, cd-rom, posters, catalogues, ...

(cf. Fiche Générique n°00.415 “Présentation du Centre de Documentation Afrique / Jeunesse”)



Réf : 98.223 Fiche Générique - Administration

Objectifs du P.C.A.

Programme Clubs Afrique d'Afric'Impact

60 place des Géants (5^{ème} étage) ☎ 04 76 40 47 05 - Fax : 04 76 40 19 63
38100 GRENOBLE (France) E-mail : contact@afric-impact.org
Site : www.afric-impact.org

“Dyri soun ntyinini bi sé ka tlé ; n'a koumbayara, n'a doulé, a ti sé ka tlé”

“Quand un arbre est jeune, on peut le redresser ; quand il a grandi, s'il n'est pas droit, on ne peut le redresser”

Proverbe Bamanan du Mali

En concept ... “Tien bê fo man di” : “Dire toute vérité ne plaît pas”

Le *Programme Clubs Afrique* (ou P.C.A.) de la fédération départementale Afric'Impact se préoccupe d'**Education Au Développement**. Sans reprendre les notes (cf. plusieurs Fiches Méthodologiques), voici quelques mots d'une formatrice pour définir ce que représentent ces trois lettres ... E.A.D. :

“L'objectif de l'E.A.D. n'est pas seulement d'informer et de sensibiliser, mais d'éduquer, ce qui implique une approche à long terme et une démarche pédagogique appropriée. L'E.A.D. intervient au niveau de la connaissance, mais aussi des attitudes et des comportements. Elle transmet des informations mais s'attache surtout à développer des attitudes positives et durables à l'égard de la solidarité, des droits de l'homme, de la compréhension des autres et à susciter des actions concrètes de solidarité aussi bien dans l'environnement immédiat que sur le plan international. Ainsi, une action d'E.A.D. implique une stratégie globale et une démarche interdisciplinaire. Dans ce cadre, elle peut intégrer des activités spécifiques d'information, de formation, de sensibilisation.”

Source : Ruth PADRUN, I.R.F.E.D., in "E.A.D. - Bibliographie", 1994, R.I.Ti.Mo.

En résumé ... “Bono bè na dia” : “L'effort fait la bonne sauce”

Le “Petit Descriptif d'Afric'Impact” (F.G. n°98.217) indique donc que le P.C.A. vise deux objectifs : Appuyer la création d'**animations** permanentes (les connus “*Clubs Afrique*”), ponctuelles (les divers “*Ateliers Afrique*”), temporaires (les hétéroclites “*Groupes Afrique*”) de sensibilisation aux réalités africaines. Ceci dans des structures d'accueil d'enfants iséroises (écoles, maisons de l'enfance, ...). Autonomiser (afin de répondre à la forte demande et profiter des compétences de tous) chaque individu souhaitant s'impliquer dans ce type d'actions éducatives, par la *collecte* (secteur **documentation** : livre, jeu, vidéo, diaposon, expo, ...) et la *création* (secteur **production** : Fiches Techniques, journal mensuel “Farafini” du P.C.A., ...) de supports pédagogiques, méthodologiques et ludiques appropriés ; ainsi que par la proposition de diverses séances de **formation** à un échelon autant local que national.

Ces *outils éducatifs* sont mis à disposition au sein d'un Centre Ressources de Documentation sur l'Afrique pour la Jeunesse : près de 3000 références sur la double thématique *Enfant / Afrique* : livres, audiovisuels, jeux, expositions, maquettes, objets, malles, cd-rom, posters, catalogues, ...

(cf. Fiche Générique n°00.415 “Présentation du Centre de Documentation Afrique / Jeunesse”)

En détail ... “Son ko kélien tè boli dia” : “Un seul sacrifice ne rend pas le fétiche favorable”

La tâche exclusive d'Afric'Impact consiste donc en une **contribution** au travail collectif d'E.A.D. mené par beaucoup en Occident. Outre ce centre unique de *documentation* Afrique / Jeunesse et le bloc de modules de *formation*, “*Citoyenneté et Afrique*”, lui correspondant (cf. F.G. n°00.396), la participation du P.C.A. de notre fédération se singularise par ses *animations* et ses *productions* ...

Animations : permanente, temporaire et ponctuelle

① Animation permanente : Un “**Club Afrique**” est un groupe d'élèves encadrée par un animateur (ou plus) du P.C.A. qui mène annuellement chaque semaine, en temps péri-scolaire, quantité d'activités éducatives et ludiques sur des réalités africaines (construction, jeu, journal, correspondance, sortie, musique, chant, cuisine, conte, peinture, terre, dessin, cinéma, multimédia, exposition, intervention, théâtre, projet, ...).

(cf. Fiches Génériques Anim. n°96.107 “Clubs Afrique : animations permanentes”, n°98.224 “Année fictive d'un Club Afrique”, ...)

② Animation temporaire : Un “**Groupe Afrique**” est une équipe d'enfants (suivi par leur enseignant ou animateur) qui bénéficie du soutien d'Afric'Impact pour mener à bien ses propres activités sur/avec l'Afrique. Notamment par un accès aux ressources du centre documentaire, par un apport au journal “Farafini” ou aux Fiches Techniques ... et surtout par une sollicitation d'interventions plus spécifiquement conçues.

(cf. Fiche Générique Animation n°99.354 “Groupes Afrique : animations temporaires”, ...)

③ Animation ponctuelle : Un “**Atelier Afrique**” est une activité, d'une seule séance d'environ une heure traitant d'un thème particulier par le biais de quelques outils et procédés pédagogiques. Actuellement au nombre de 25, ces Ateliers Afrique sont proposés à diverses structures (établissements scolaires, maisons de l'enfance, maisons des jeunes, centres sociaux, associations multiples, bibliothèques, forums, ...). En voici :

“*Je vis au Sahel*” (Introduction) - “*Je construis une case*” (Habitat) - “*Je vais au puits*” (Eau) - “*Je mange du mil*” (Alimentation) - “*Je vais à l'école*” (Scolarité) - “*Je deviens un apprenti*” (Formation) - “*Je fabrique un jouet*” (Jouet) - “*Je suis un esclave*” (Esclavagisme) - “*J'ai la peau noire*” (Image) - “*Je fais le griot*” (Histoire) - “*Je pratique le yoté*” (Jeu) - “*Je frappe le djembé*” (Rythme) - “*Je taille un pagne*” (Tissu) - “*Je sculpte un masque*” (Masque) - “*Je dresse une tente*” (Nomadisme) - “*J'utilise unealebasse*” (Calebasse) - “*Je fonds du bronze*” (Bronze) - “*Je veux la paix*” (Guerre) - “*Je dirige un atelier*” (Partenariat) - “*J'éдите un journal*” (Média) - “*Je coupe du bois*” (Bois) - ... et bien d'autres encore !

Par ailleurs, des *Malle(tte)s Educatives* portant le nom de chacun des ateliers sont souvent disponibles en prêt.

(cf. Fiche Générique Animation n°96.108 “Ateliers Afrique : animations ponctuelles”, ...)

Productions : Fiches Techniques (ou Educatives) et “Madou”

L'ensemble de ces animations s'appuie sur le réseau de nos *partenaires* ainsi que sur les outils collectés par notre *centre de documentation Afrique / Jeunesse*. Toutefois, certaines lacunes existent. Afin de les combler, le P.C.A. s'est, en 1996, investi dans la conception, l'édition et la diffusion de différentes séries de **Fiches Educatives**. Plus que cela, c'est la totalité des documents édités par Afric'Impact qui le sont sous la forme de dix types de ces Fiches Techniques. Toutes sont introduites par un jeune garçon malien semi-virtuel à la fois témoin, lien, ciment, ressource et acteur de notre fédération ... du nom de “**Madou**”.

Aux Fiches Génériques (*Présentons avec Madou ...*) et Annonciatiques (*Informons avec Madou ...*) d'Afric'Impact ; Ethiques (*Réfléchissons avec Madou ...*), Initiatives (*Préparons avec Madou ...*), Logistiques (*Orientons avec Madou ...*) et Analytiques (*Appliquons avec Madou ...*) du Programme Relations Directes ; s'ajoutent ainsi celles du P.C.A. :

③ Fiches **Méthodologiques** (*Organisons avec Madou ...*) : Documents d'information pour tous les éducateurs

④ Fiches **Thématiques*** (*Discutons avec Madou ...*) : Outils d'apprentissage sur divers sujets noirs-africains

⑤ Fiches **Ludiques** (*Jouons avec Madou ...*) : Descriptifs de jeux africains de plateau, de société, de plein-air

⑥ Fiches **Pédagogiques*** (*Exploitions avec Madou ...*) : Supports d'activités manuelles variés et autonomes

* En pages 2 et 3 du petit journal mensuel du Programme Clubs Afrique intitulé “**Farafini**”

En **chiffres**, durant l'année 2001/2002, plus de 230 structures (Clubs, Ateliers et Groupes Afrique) ont été initiées ou appuyées, plus de 4000 enfants directement touchés (sans donc compter leurs parents, leurs enseignants, leurs amis), près de 20 animateurs bénévoles concernés, plus de 140 divers partenaires impliqués, plus de 230 000 photocopies réalisées, *plus de 3000 heures d'animations effectuées ... !*

En détail ... “Son ko kélien tè boli dia” : “Un seul sacrifice ne rend pas le fétiche favorable”

La tâche exclusive d'Afric'Impact consiste donc en une **contribution** au travail collectif d'E.A.D. mené par beaucoup en Occident. Outre ce centre unique de *documentation* Afrique / Jeunesse et le bloc de modules de *formation*, “*Citoyenneté et Afrique*”, lui correspondant (cf. F.G. n°00.396), la participation du P.C.A. de notre fédération se singularise par ses *animations* et ses *productions* ...

Animations : permanente, temporaire et ponctuelle

① Animation permanente : Un “**Club Afrique**” est un groupe d'élèves encadrée par un animateur (ou plus) du P.C.A. qui mène annuellement chaque semaine, en temps péri-scolaire, quantité d'activités éducatives et ludiques sur des réalités africaines (construction, jeu, journal, correspondance, sortie, musique, chant, cuisine, conte, peinture, terre, dessin, cinéma, multimédia, exposition, intervention, théâtre, projet, ...).

(cf. Fiches Génériques Anim. n°96.107 “Clubs Afrique : animations permanentes”, n°98.224 “Année fictive d'un Club Afrique”, ...)

② Animation temporaire : Un “**Groupe Afrique**” est une équipe d'enfants (suivi par leur enseignant ou animateur) qui bénéficie du soutien d'Afric'Impact pour mener à bien ses propres activités sur/avec l'Afrique. Notamment par un accès aux ressources du centre documentaire, par un apport au journal “Farafini” ou aux Fiches Techniques ... et surtout par une sollicitation d'interventions plus spécifiquement conçues.

(cf. Fiche Générique Animation n°99.354 “Groupes Afrique : animations temporaires”, ...)

③ Animation ponctuelle : Un “**Atelier Afrique**” est une activité, d'une seule séance d'environ une heure traitant d'un thème particulier par le biais de quelques outils et procédés pédagogiques. Actuellement au nombre de 25, ces Ateliers Afrique sont proposés à diverses structures (établissements scolaires, maisons de l'enfance, maisons des jeunes, centres sociaux, associations multiples, bibliothèques, forums, ...). En voici :

“*Je vis au Sahel*” (Introduction) - “*Je construis une case*” (Habitat) - “*Je vais au puits*” (Eau) - “*Je mange du mil*” (Alimentation) - “*Je vais à l'école*” (Scolarité) - “*Je deviens un apprenti*” (Formation) - “*Je fabrique un jouet*” (Jouet) - “*Je suis un esclave*” (Esclavagisme) - “*J'ai la peau noire*” (Image) - “*Je fais le griot*” (Histoire) - “*Je pratique le yoté*” (Jeu) - “*Je frappe le djembé*” (Rythme) - “*Je taille un pagne*” (Tissu) - “*Je sculpte un masque*” (Masque) - “*Je dresse une tente*” (Nomadisme) - “*J'utilise unealebasse*” (Calebasse) - “*Je fonds du bronze*” (Bronze) - “*Je veux la paix*” (Guerre) - “*Je dirige un atelier*” (Partenariat) - “*J'éдите un journal*” (Média) - “*Je coupe du bois*” (Bois) - ... et bien d'autres encore !

Par ailleurs, des *Malle(tte)s Educatives* portant le nom de chacun des ateliers sont souvent disponibles en prêt.

(cf. Fiche Générique Animation n°96.108 “Ateliers Afrique : animations ponctuelles”, ...)

Productions : Fiches Techniques (ou Educatives) et “Madou”

L'ensemble de ces animations s'appuie sur le réseau de nos *partenaires* ainsi que sur les outils collectés par notre *centre de documentation Afrique / Jeunesse*. Toutefois, certaines lacunes existent. Afin de les combler, le P.C.A. s'est, en 1996, investi dans la conception, l'édition et la diffusion de différentes séries de **Fiches Educatives**. Plus que cela, c'est la totalité des documents édités par Afric'Impact qui le sont sous la forme de dix types de ces Fiches Techniques. Toutes sont introduites par un jeune garçon malien semi-virtuel à la fois témoin, lien, ciment, ressource et acteur de notre fédération ... du nom de “**Madou**”.

Aux Fiches Génériques (*Présentons avec Madou ...*) et Annonciatiques (*Informons avec Madou ...*) d'Afric'Impact ; Ethiques (*Réfléchissons avec Madou ...*), Initiatives (*Préparons avec Madou ...*), Logistiques (*Orientons avec Madou ...*) et Analytiques (*Appliquons avec Madou ...*) du Programme Relations Directes ; s'ajoutent ainsi celles du P.C.A. :

③ Fiches **Méthodologiques** (*Organisons avec Madou ...*) : Documents d'information pour tous les éducateurs

④ Fiches **Thématiques*** (*Discutons avec Madou ...*) : Outils d'apprentissage sur divers sujets noirs-africains

⑤ Fiches **Ludiques** (*Jouons avec Madou ...*) : Descriptifs de jeux africains de plateau, de société, de plein-air

⑥ Fiches **Pédagogiques*** (*Exploitions avec Madou ...*) : Supports d'activités manuelles variés et autonomes

* En pages 2 et 3 du petit journal mensuel du Programme Clubs Afrique intitulé “**Farafini**”

En **chiffres**, durant l'année 2001/2002, plus de 230 structures (Clubs, Ateliers et Groupes Afrique) ont été initiées ou appuyées, plus de 4000 enfants directement touchés (sans donc compter leurs parents, leurs enseignants, leurs amis), près de 20 animateurs bénévoles concernés, plus de 140 divers partenaires impliqués, plus de 230 000 photocopies réalisées, *plus de 3000 heures d'animations effectuées ... !*