



Organisons avec Madou ...

# ... Simul'Actif : Jeu Citoyenneté et Afrique

*Outil de formation sur l'Education à la Citoyenneté Internationale (E.C.I. ou Education Au Développement) pour des (jeunes ?) animateurs intervenant sur des thématiques africaines en direction de publics enfants.*

Basé sur de réelles expériences menées par des jeunes, mais banalisées, ce jeu de simulation vise un échange, non culpabilisant, entre ses participants autour des réalités concrètes, techniques et éthiques de l'E.C.I. en milieu scolaire (ou non).

Cette simulation s'opère par la défense de plusieurs différentes actions éducatives de sensibilisation aux réalités africaines, chacune d'entre elles étant confiée, sous la forme de Fiche Projet E.C.I., à un individu (ou une équipe d'individus) particulier.

Après en avoir assimilé et étoffé le contenu durant une petite demi-heure, les participants (ou groupes de) exposent et motivent leur réalisation à tour de rôle devant les autres (en prenant garde à respecter le cadre détaillé du projet dont ils ont la conduite). Ces derniers doivent s'évertuer, à chaque fois, à trouver les failles de l'opération dépeinte tout en soulignant ses aspects positifs.

Cette étude critique et constructive constitue, en fait, le but ultime de l'animation. Les participants doivent se questionner et peuvent formuler leurs avis sur les projets présentés, en suivant les rubriques des Fiches permettant de les caractériser.

Enfin, à l'issue de l'ensemble des présentations accompagnées de leurs analyses "objectives", un état assez exhaustif (sous la forme d'expériences positives, de contre-exemples pratiques, de principes fondamentaux, ...) de ce que devrait être une action d'E.A.D. est fait, notamment en s'appuyant sur la Fiche Méthodologique n°98.200 "L'E.A.D., ce n'est surtout pas ...".

D'autres Fiches Méthodologiques peuvent compléter ce travail, telles : "Types et critères de choix de supports pédagogiques" (n°98.231), "Gestion d'un Club Afrique et plus" (n°98.263), "E.A.D. et habitats en Afrique : démarches et outils" (n°99.342)

*Note* : Ces Fiches ont, certes, été confectionnées par Afric'Impact. Cependant, elles se composent des buts éducatifs, des supports pédagogiques, et des termes respectivement énoncés, utilisés et employés par les promoteurs des projets que chacun d'entre eux aspirait à développer.

Fiche Projet E.C.I.

## "Matériel scolaire pour le Sénégal"

*Sensibilisation d'enfants à partir d'un montage diapositif personnel avant une grande collecte de multiples fournitures scolaires auprès d'eux qui sera convoyée, par la suite, au Sénégal.*

- Promoteur** : Association "humanitaire" de jeunes étudiants
- Public** : Elèves de primaires, leurs parents et enseignants
- Finalité** : Pratique concrète de la solidarité internationale
- Objectif** : Collecter du matériel après une pré-sensibilisation
- Durée** : Un mois (sensibilisation et collecte), celui de mars
- Outil(s)** : Diaporama confectionné par l'équipe de jeunes lors de leur séjour au Sénégal, l'été précédent
- Procédé** : Projection commentée du montage de diapositives  
Récupération de fournitures scolaires (cahiers, livres, manuels, stylos, crayons, craies, feutres, gommes, règles, ardoises, ...) et convoyage dans un gros village de la côte Atlantique sénégalaise
- Evaluation** : Second diaporama au printemps, présentant la remise du matériel au directeur des écoles de la communauté rurale impliquée, à l'occasion d'un séjour de membres de l'association au Sénégal
- Budget** : Bourse "Défi Jeunes" (billets d'avion des jeunes)  
Bourse "Elf pour l'aventure utile" (frais de séjour)
- Remarque** : Possible prolongement par la mise en place de correspondances entre les écoles françaises et sénégalaises (non suivies par l'association)

Programme Clubs Afrique

Fiche Projet E.C.I.

## "Recueil de contes noirs-africains"

*Réalisation d'un recueil de contes africains par une classe de CM2 encadrée par leur enseignant et par un groupe de lycéens en Bac littéraire ayant proposé cette action*

- Promoteur** : Groupe informel de lycéens attirés par l'Afrique
- Public** : Elèves de 9 à 11 ans d'une classe de CM2
- Finalité** : Sensibiliser les enfants à la culture africaine
- Objectif** : Edition artisanale d'un recueil de contes africains
- Durée** : Deux journées banalisées du début de semaine (+ travail de saisie et mise en page par les jeunes)
- Outil(s)** : Cinq photographies non définies présentant des scènes de vie d'un petit village africain non identifié (images prises et remises par le copain d'un copain)
- Procédé** : Faire choisir à 5 groupes d'enfants, l'une de ces 5 photos. Ensuite, faire appel à leur imagination pour concevoir 5 contes différents sur l'Afrique. Ces récits seront illustrés par plusieurs dessins d'élèves, puis, seront groupés en un recueil réalisé par les lycéens et vendu à 200 ex. (aux parents et aux habitants du quartier par un système de porte à porte) par les enfants, au profit de l'U.N.I.C.E.F.
- Evaluation** : Elle tient dans la réalisation des contes elle-même
- Budget** : Remboursement des frais d'édition sur les ventes
- Remarque** : Lecture de ces contes aux autres classes de l'école  
Intervention complémentaire de l'U.N.I.C.E.F.

Programme Clubs Afrique

Fiche Projet E.C.I.

## ***"Concours nos villages africains"***

*Mise en place d'un concours de réalisation de grandes maquettes de villages africains à l'aide de divers matériaux par des écoles réparties sur l'ensemble d'un département*

- Promoteur** : Une association d'élèves d'une école d'architecture s'intéressant à la réhabilitation du matériau terre
- Public** : 16 classes primaires issues de différentes écoles
- Finalité** : Faire découvrir d'autres formes d'habitations
- Objectif** : Faire concevoir des maquettes représentatives  
Appréhender l'idée de l'utilisation de leur environnement (bois, terre, ...) par les peuples africains
- Durée** : Le tout dernier trimestre de l'année scolaire
- Outil(s)** : Dossier éducatif conçu par l'association présentant différentes formes d'habitats traditionnels africains  
Montages audiovisuels sur la vie des populations locales dans (et autour de) ces maisons rurales  
Listing d'outils sur le sujet et endroits d'acquisition
- Procédé** : Confection de maquettes reproduisant des habitats africains (surtout en terre) avec appui à la réalisation  
Organisation d'un concours final réunissant toutes les classes et primant les meilleures créations
- Evaluation** : La véracité des maquettes et le temps dépensé
- Budget** : D.R.A.C. (Direction Rég. des Affaires Culturelles)
- Remarque** : Exposition tournante des maquettes en divers lieux

Programme Clubs Afrique

Fiche Projet E.C.I.

## ***"Journée Education en Afrique"***

*Organisation d'une journée Afrique thématique dans un établissement primaire avec invitation des parents et utilisation de nombreux supports d'information et de communication*

- Promoteur** : L'ensemble de l'équipe pédagogique de l'école assistée de (jeunes) militants d'un Centre de Documentation Tiers-Monde (adhérant au R.I.Ti.Mo.)
- Public** : Tous les enfants, leurs parents, leurs amis
- Finalité** : Sensibiliser les enfants au problème de l'éducation en Afrique (+ un peu en Europe et dans le monde)
- Objectif** : Prendre connaissance des réalités de ce thème par l'utilisation de différents outils audiovisuels
- Durée** : Toute une journée complète : de 8h30 à 19h30
- Outil(s)** : Exposition sur l'éducation (avec questionnaires)  
Courts-métrages en 16 mm sur les conditions d'éducation d'enfants burkinabés (avec exploitation)  
Diaporama sur un élève sénégalais (avec T.P.)
- Procédé** : Journée banalisée d'études comparées (entre les formes d'éducatives en Europe et en Afrique)  
Implication des enfants, sans mises en simulation, dans un dense travail de recherche / découverte
- Evaluation** : Résultat des fiches-questionnaires d'exploitation
- Budget** : Campagne "Demain ... L'éducation pour tous !"
- Remarque** : Aspect plus festif à midi et en soirée (avec parents)

Programme Clubs Afrique

Fiche Projet E.C.I.

## ***"Groupe artistique panafricain"***

*Propositions d'animations par une équipe interculturelle de jeunes d'origines diverses (Côte d'Ivoire, Algérie, Maroc, Réunion, France) et maîtrisant le conte, la danse et la musique*

- Promoteur** : Sept jeunes gens étudiants, mistes ou intérimaires
- Public** : Plusieurs écoles d'une agglomération urbaine
- Finalité** : Approcher les richesses des cultures africaines
- Objectif** : Connaissance d'instruments de musique africains  
Apprentissage de pas de danses ouest-africaines  
Récits de contes traditionnels de toute l'Afrique
- Durée** : Demi-journée d'animation (matinée ou après-midi)
- Outil(s)** : Instruments et prestation inter-active d'intervenants
- Procédé** : Pratique de percussions (et autres instruments) par les jeunes puis essai de celles-ci par les enfants  
Démonstration de danses et imitation par les enfants  
Narration d'un conte amusant mettant en scène des animaux de la savane. Puis, poses aux enfants de devinettes tirées de vieux proverbes sahéliens
- Evaluation** : Engagement, danses, rires et questions des enfants
- Budget** : Coopérative scolaire et participation des enfants
- Remarque** : Une cassette audio, produite par la jeune troupe et présentant des contes et des morceaux de musiques traditionnelles ou non, est vendue aux classes  
Ouverture du spectacle aux parents disponibles

Programme Clubs Afrique

Fiche Projet E.C.I.

## ***"Club d'Echanges France-Afrique"***

*Le C.E.F.A. est un lieu où se réunissent des enfants volontaires de collège qui mènent ensemble, quantité d'animations éducatives, accompagnés par deux adultes militants*

- Promoteur** : Un jeune enseignant et un emploi-jeune militant
- Public** : Une quinzaine de collégiens en classe de 6<sup>ème</sup> / 3<sup>ème</sup>
- Finalité** : Contribuer à faire des enfants de jeunes citoyens  
Lutter contre leurs clichés en général / en particulier  
Ouvrir ceux-ci à une diversité de réalités africaines
- Objectif** : Utilisation de nombreux supports pédagogiques pour créer une animation globale dynamique et attractive  
Acquisition de mots de vocabulaire, de concepts, ...
- Durée** : 1h. x 25 séances hebdomadaires en péri-scolaire
- Outil(s)** : Nombreux outils éducatifs (livres, vidéos, diaposons, jeux, expositions, sorties, intervenants, ...) + des Fiches Techniques de simulation "Ma case ..."
- Procédé** : Pratique de divers moyens innovants et ludiques :  
Exemple ... usage maximum de la simulation en séances de Club. Ce ne sont pas de jeunes petits Français qui découvrent l'Afrique mais bien des enfants Africains qui discutent de "leur" continent
- Evaluation** : Questionnaires sur les acquisitions de concepts ...
- Budget** : Contrat Educatif Local (avec l'appui de la Mairie)
- Remarque** : Liens avec un réseau d'éducateurs à la solidarité

Programme Clubs Afrique