



Préparons avec Madou ...

... Simul'Actif : Partir pour être solidaire ?

Support en rodage !

Jeu créé par le groupe "Jeunesse et Solidarité Internationale" coordonné par la D.D.J.S. 38

Outil de formation à l'accueil de (groupes de) jeunes désirant s'investir dans une action de Solidarité Internationale s'appuyant, pour l'essentiel d'entre eux, sur des projets ou des vœux de séjours dans un pays dit du Sud.

Les projets décrits plus bas sont inspirés de véritables expériences et/ou de réels groupes de jeunes auxquels des militants associatifs, des fonctionnaires locaux et autres "animateurs" ont pu être confronté dans leur tâche d'accueillir des jeunes désirant faire quelque chose pour l'Afrique, se rendre utiles, changer le monde, aller voir ailleurs, ...

Parce qu'il est intéressant, dans le cadre d'une formation à l'accueil de ce type de public, que ces "animateurs" comprennent les motivations de ces jeunes, l'idée de faire **vivre** et jouer le rôle des seconds par les premiers est apparu comme une évidence.

Ainsi, ce jeu de simulation vise un échange, non culpabilisant (car les projets de jeunes à défendre leur sont imposés), entre ses participants autour des réalités concrètes, techniques et éthiques des séjours de jeunes "en" Solidarité Internationale.

Cette simulation s'opère par la défense de plusieurs différents **projets** "Jeunesse et Solidarité Internationale", chacun d'entre eux étant confié, sous la forme d'une Fiche Projet J.S.I., à un individu (ou une équipe d'individus) particulier.

Après en avoir assimilé et étoffé le contenu durant un petit quart-heure, les participants (ou groupes de) exposent et motivent leur réalisation à venir à tour de rôle devant les autres (sans sortir du cadre du projet qu'ils ont à défendre, le maître de jeu y veille). Ces derniers doivent s'évertuer, chaque fois, à trouver les **faillies** de l'action dépeinte tout en soulignant ses aspects positifs.

Cette étude critique et constructive, conduite sous la forme d'un réel échange, constitue le but ultime de l'animation, l'ensemble des participants devant se questionner et pouvant formuler son avis sur les opérations projetées.

Libre au maître de jeu de contribuer aux critiques positives ou négatives, si le besoin s'en fait sentir.

Enfin, à l'issue de l'ensemble des présentations accompagnées de leurs analyses "objectives", un **état** assez exhaustif (sous la forme d'exemples positifs, de contre-exemples pratiques, de principes fondamentaux, ...) des pratiques des jeunes est réalisé en matière de Solidarité Internationale auxquelles est confronté un individu ayant pour fonction l'accueil de ces jeunes.

Cet état peut, notamment, s'appuyer sur la Fiche "Restitution du Simul'Actif Partir pour être solidaire ?"

Fiche Projet J.S.I.

"Des touristes, pas des bêtes !"

Descriptif : Séjour itinérant en tourisme solidaire en profitant des structures locales de tourisme alternatif (à la suite d'un travail sur leur localisation ouest-africaine)
Trajet en voiture achetée d'occasion et retapée : traversée de l'Espagne, du Maroc et de la Mauritanie. Puis déplacement au Sénégal, au Mali et au Burkina Faso (et don de la voiture à Ouaga.)

Objectif : Effectuer un séjour en touriste intelligent, c'est à dire ... au plus proche des populations locales (à contrario des Clubs Méd., du tourisme de masse ...)
Réaliser un séjour en touriste utile, c'est à dire ... contribuant à répondre aux besoins locaux (principe des campements casamançais, par exemple, pour lesquels une part des locations est versée au village)
S'immerger pleinement dans les réalités vécues par les gens rencontrés durant le séjour (par des participations aux activités quotidiennes locales : travaux des champs, événements festifs, ...)

Profil : Trinômes de jeunes étudiants d'environ 23 ans en Sciences Humaines et Sociales

Date : Entre juillet et septembre 2006 avec départ en voiture d'occasion et retour en avion de Ouagadougou

Financem' : Economies personnelles (études surveillées plus divers autres petits travaux) et participation des parents (car réussite aux examens de Master 2 !)

Suites : Autre séjour du même type en Inde ou plus loin en Asie (mais sans la voiture !)
Réutilisation de cette expérience pour deux d'entre eux dans leurs futurs travaux de thèses

"Partir pour être solidaire ?"

Fiche Projet J.S.I.

"Faire venir pour être solidaire !"

Descriptif : Organisation d'une tournée en Région Rhône-Alpes de trois jeunes animateurs béninois (deux garçons et une fille d'une vingtaine d'année) entre autre spécialisés en théâtre-forum, en percussions et en fabrication de jouet à base de récupération
Mise en place de séries d'animations éducatives scolaires comme extra-scolaires autour des activités développées par ces trois artistes-artisans

Objectif : Valoriser des techniques d'animations différentes de celles employées ici, en France : les jeux coopératifs, les contes et les proverbes, le théâtre-forum, les pratiques de fabrication et de percussion
Lutter contre les clichés d'une Afrique apathique et d'Africains qui seraient fainéants et dans l'attente du bon vouloir de gens de bonne volonté du Nord
Permettre aux trois jeunes Béninois de contribuer au financement de l'atelier associatif d'artistes et d'artisans de Cotonou dont ils sont issus
Dire que la Solidarité Internationale, c'est aussi ici

Profil : Groupe de lycéens encadrés et motivés par un enseignant d'Economie d'un lycée agricole, qui mène ce type d'action chaque année depuis 8 ans

Date : Mois de décembre 2006 (plus préparation avant)

Financem' : Conseil Régional et Conseils Généraux, mairies, participation de l'établissement agricole et des écoles primaires qui accueilleront ces jeunes artisans, recettes à venir d'autres prestations des artisans

Suites : Financement des activités de l'association locale
Travaux préliminaires pour la prochaine tournée

"Partir pour être solidaire ?"

Fiche Projet J.S.I.

"Roues du monde"

- Descriptif** : Faire un tour du monde en tandem, avec transport en avion d'un continent à l'autre
Logement chez l'habitant ou sous tente moyennant un défraiement ou non
Collecte de contes au moyen d'un magnéto haute technologie et prises régulières de notes ponctuellement transmises à un parent par Internet
Reportages photographiques sur certaines ethnies rencontrées durant le voyage (en numérique)
- Objectif** : Découvrir d'autres horizons, rencontrer d'autres peuples et cultures, partager d'autres valeurs
Profiter de la "route" comme lieu unique d'échange
Promouvoir des valeurs écologiques par l'usage et la promotion du vélo comme moyen de transport
Collecter de nombreux contes et légendes dans le but d'éditer un recueil ou une série de livres
- Profil** : Jeune couple de 27 ans, employés tout deux dans le marketing au sein de deux grandes entreprises, prenant une grosse année sabbatique. Lui est plutôt sportif, elle est plutôt conteuse.
- Date** : Voyage de 16 mois : d'avril 2006 à août 2007
- Financem'** : Défi jeunes, sponsoring par les deux entreprises où travaillent les jeunes, économies personnelles pour environ 10 % du plan de financement total
- Suites** : Projet d'éditer un (ou des) livre(s) au retour
Création d'expositions photographiques
Communication dans la presse locale
Interventions dans des écoles

"Partir pour être solidaire ?"

Fiche Projet J.S.I.

"Anim'Vietnam"

- Descriptif** : Séjour d'un mois dans une zone reculée du Vietnam, mais bien connue de l'animatrice encadrante
Petits spectacles basés sur le mime, joué dans un orphelinat, une école et un village
Deux interventions au préalable dans une classe d'école élémentaire en France : expression sur les représentations puis sensibilisation sur le Vietnam
Et au Vietnam, expression autour des représentations puis sensibilisation d'enfants sur la France
Collecte de matériel scolaire auprès des enfants : matériel personnel neuf comme usagé ; plus livres et crayons obtenus auprès d'une entreprise locale
Les jeunes s'initient au vietnamien depuis la rentrée, grâce à un habitant vietnamien de leur commune
- Objectif** : Rencontre de la population locale, notamment par le biais du théâtre et de petites saynètes
Sensibilisation des enfants français aux réalités vietnamiennes et vice-versa
Solidarité par l'apport de matériel scolaire et autre
- Profil** : Sept garçons et filles de 18 à 19 ans participant à l'activité théâtre de la M.J.C. depuis quatre ans et encadrés par son animatrice Jeunesse passionnée par le Vietnam ; les jeunes participent aussi depuis deux ans à des festivals de théâtre en Europe
- Date** : Durant tout le mois de juillet 2006
- Financem'** : Série d'opérations depuis 2 ans (paquets cadeaux, buvettes, ...) pour 50%, paiement du billet par les jeunes (jobs), subvention municipale, F.D.A.I.J.
- Suites** : Retour aux Français - Soirée diapos M.J.C. / Ecole

"Partir pour être solidaire ?"

Fiche Projet J.S.I.

"Chantier solidaire à Dapaong"

- Descriptif** : Participation à la peinture et l'aménagement d'une école nord togolaise avant la rentrée scolaire
Accompagnement du convoyage du matériel nécessaire (pot de peinture, étagère, banc, bureau, ...)
Nuitées en dortoirs de cinq dans des Tata Somba (cases-forteresses traditionnelles au nord du Togo)
Journée de travail de 5 h. suivies d'excursions ou d'activités d'échanges avec les villageois
Fête traditionnelle en leur honneur pour leur arrivée
- Objectif** : Vivre une expérience personnelle forte : participer à un chantier, c'est ainsi vivre en groupe pendant deux à trois semaines
Se mettre au service d'un projet : travailler parfois durement en échange du gîte et du couvert. On apprend beaucoup sur soi, et on a l'occasion de découvrir des personnes d'origines diverses
- Profil** : Groupe international de 10 jeunes, de 18 à 22 ans de tout niveau et tout horizon
Inscrits auprès d'une association organisatrice, les jeunes sont réunis une fois avant leur départ
Ils sont encadrés par un animateur français et accueillis par une O.N.G. locale qui gère le projet
- Date** : Durant tout le mois de juillet 2006
- Financem'** : Frais d'inscription individuels : 200 € + Subventions
- Suites** : Si les travaux ne sont pas finis, un autre groupe de jeunes volontaires les reprendra au mois d'août
Temps de restitution (acquis ?) et de partage (de photos, ...) est prévu pour les Français du groupe

"Partir pour être solidaire ?"

Fiche Projet J.S.I.

"Volontaire à Quibdo"

- Descriptif** : Chloé souhaite faire profiter de ses compétences d'animatrice (elle a le B.A.F.D.) et d'organisatrice des associations d'aide à l'enfance de Colombie
A l'issue de nombreux contacts électroniques sur Internet, elle est entrée en relation avec une petite association colombienne basée à Quibdo
Il s'agit d'animer bénévolement des groupes d'enfants après l'école ou en congés en échange du gîte et du couvert fournis par l'association locale
- Objectif** : Acquisition d'une expérience en matière de solidarité internationale et connaissance du terrain dans un but de valorisation d'un parcours professionnel
Recherche d'une expérience personnelle, dans l'idée de se tester et savoir si elle veut vraiment travailler dans ce domaine plus tard
- Profil** : Chloé a 20 ans, vient de terminer une année de prépa et souhaite acquérir de l'expérience en S.I. avant d'entamer une formation spécialisée, pour travailler ensuite pour des O.N.G. à l'étranger
- Date** : De mai à août 2006 (10 semaines d'activités et 2 semaines de tourisme)
- Financem'** : Apport personnel de 1500 € (jobs hivernaux) et sollicitation d'une bourse communale de 500 € (dispositif d'aide à l'initiative des jeunes)
- Suites** : Prise de recul par Chloé sur ce que travailler dans la solidarité veut dire, et sur ses choix pour l'avenir.
Présentation dès lors d'un profil quasi-professionnel pour une formation spécialisée, et entrée facilitée dans ce secteur du monde du travail

"Partir pour être solidaire ?"



Préparons avec Madou ...

... Restitution du Simul'Actif : Partir pour être solidaire ?

Fiche J.S.I "Des touristes, pas des bêtes"

Aspects positifs :

- Ce type de projet de tourisme, s'il est bien mené, relève tout à fait d'une action de S.I. (Solidarité internationale) ? Plus que cela, il s'agit même d'une orientation économique d'avenir. Car les retombées locales et nationales du tourisme classique, dit de masse, sont faibles puisque contrôlé par des firmes occidentales.
- Pourquoi ne pas partir en Afrique, comme on part en Europe ... à savoir s'en mettre plein de stylos et de médicaments dans son sac !
- Etre simple touriste, même solidaire, peut éviter d'être considéré par beaucoup comme le Blanc qui vient aider, de qui on doit attendre ...

Aspects négatifs :

- L'Afrique n'est pas une poubelle et n'a pas besoin de cette épave ! Comment justifier ce trajet autrement que par l'envie d'aventure ?
- Cette idée de tourisme utile, solidaire, éthique, ... est assez floue. Le tourisme classique est source de revenus largement plus importante que toutes ces petites actions dont la destination des fonds n'est pas très claire ... en termes d'imposition, notamment.
- On ne va pas se mettre à financer des touristes, tout de même !

Fiche J.S.I "Faire venir pour être solidaire"

Aspects positifs :

- La S.I., c'est aussi ou d'abord ici ! Et l'E.C.I. (Education à la Citoyenneté Internationale) est une composante essentielle de la S.I. Il est important de lutter contre les clichés que l'on a, par exemple, sur l'Afrique et ses habitants avant de tenter d'y faire n'importe quoi, au risque, sinon, d'aller droit dans le mur !
- Pourquoi aller là-bas quand il est, par exemple, plus rentable de faire venir ici. Idée de lutte contre le Blanc allant sauver les Noirs
- Ça n'a rien d'un projet d'assistanat, d'aide humanitaire
- Tiens, l'Afrique a des pratiques que l'on peut utiliser ici !?

Aspects négatifs :

- C'est le monde à l'envers ... des animateurs africains en France !
- Est-ce que ce projet est vraiment le fait des jeunes ou s'agit-il d'une opération régulière menée par le prof. et l'établissement ?
- Attention, ça va pousser les Africains à venir ici quand ils vont voir toutes les choses que nous avons chez nous, en France ! C'est jouer le jeu de la fuite des cerveaux et de l'immigration clandestine.
- Sans séjour, ce projet est peu valorisant/motivant pour les jeunes !

Fiche J.S.I "Roues du monde"

Aspects positifs :

- Ce couple dynamique et sympa allie un véritable défi sportif et un réel projet culturel. La bicyclette étant LE moyen de transport pour rencontrer les gens. L'accueil de cyclotouristes est excellent.
- Le binôme utilise les nouvelles technologies pour réaliser des supports de valorisation et de sensibilisation interculturelles.
- Ce double projet (culturo-sportif) ne s'encombre pas de l'alibi S.I.

Aspects négatifs :

- C'est un voyage de couple, aucune subvention n'y doit être affecté !
- Au vu de leur Catégorie Socio-Professionnelle, ils pourraient tout de même participer un peu plus en termes d'auto-financement !!!
- Sont-ils (madame en tout cas) bien entraînés ? Le projet est-il physiquement réalisable ... responsabilité des financeurs
- Ont-ils des contacts sérieux pour l'édition du recueil de contes ?
- Il y a un paradoxe écologique entre prise de l'avion et du vélo !
- Ont-ils pris des contacts avec les écoles avant le départ ?
- Et la maîtrise des langues (rencontres, contes, ...) et du matériel ?
- Recueils et expos relèvent un peu du saupoudrage ethnique !

Fiche J.S.I "Anim'Vietnam"

Aspects positifs :

- Il s'agit tout d'abord d'un groupe soudé ayant déjà l'expérience de séjours à l'étranger qui dispose de compétences théâtrales
- Les jeunes vont user de spectacle pour rencontrer les gens.
- Le séjour semble bien préparé : investissement de longue haleine, implication, apprentissage de la langue, intervenants extérieurs (l'habitant vietnamien), contacts locaux de l'animatrice, ...
- Ils participent financièrement, se mobilisent pour trouver des fonds
- Ils tiennent compte de la nécessité d'éduquer au développement ici

Aspects négatifs :

- Deux interventions ne suffisent évidemment pas à travailler sur les représentations des enfants, encore moins pour les sensibiliser !
- La collecte et le convoyage de matériel pose l'ensemble des problèmes habituels : concurrence, cherté, inadéquation, ...
- Cela donne aussi l'image que la S.I. consiste à donner quelques objets (plus utiles ici) là-bas et c'est tout ... et l'interdépendance !?
- Où est l'échange dans ce spectacle assez classique qui n'est pas interactif, à contrario de certaines pratiques théâtrales sur place ?

Fiche J.S.I "Chantier solidaire à Dapaong, Togo"

Aspects positifs :

- Il s'agit d'une première expérience accessible à tout jeune.
- Divers niveaux de rencontres culturelles s'effectuent (à la fois entre le groupe et la population locale mais aussi au sein du groupe).
- L'immersion (dans le village) est un bon procédé de sensibilisation.
- Voilà des jeunes qui ont des vacances utiles, sans tenir les murs !
- Dans ce sens, ce projet est une bonne action de valorisation de jeunes en difficulté en France en les conduisant à se rendre utiles.

Aspects négatifs :

- Le groupe n'est pas uni, les jeunes ne se connaissent pas : risque !
- Cela fait un peu colo., le groupe a l'air replié sur lui-même.
- Où la préparation au départ ... une seule "réunion" avant le départ ?
- Quelles images véhicule-t-on ici et là-bas avec ces petits jeunes formidables qui viennent aider les petits Africains dans l'attente ?
- Que dire du matériel qui vient de France : n'y a-t-il pas de peinture et de bois au Togo ? Et a-t-il besoin de bras supplémentaires ?
- Où est la solidarité quand on sait combien coûte leur déplacement ?
- La rencontre pourrait être viciée car les jeunes viennent travailler.

Fiche J.S.I "Volontaire à Quibdo, Colombie"

Aspects positifs :

- Chloé dispose d'une vraie compétence et expérience en animation.
- Ce projet revêt une forte importance pour son avenir professionnel.
- L'O.N.G. colombienne demande, sollicite sa venue.
- La durée est assez longue pour constituer une véritable expérience.
- Elle est motivée et finance elle-même en grande partie son projet.

Aspects négatifs :

- Quelle fiabilité peut-on accorder à une O.N.G. choisie sur le web ?
- Quelle est son expérience en termes de voyage à l'étranger et de S.I. ? Est-elle impliquée, bénévole dans le tissu associatif français ?
- Est-ce qu'elle est vraiment préparée à un possible premier séjour aussi loin, dans un pays non-francophone, à un pays à la violence sociale et criminelle beaucoup plus forte ?
- Avec quelle légitimité va-t-elle utiliser ses techniques d'animation ?
- Pour quelles raisons l'O.N.G. locale fait appel à elle : image de la Blanche, de l'Européenne, ... Ne pourrait-on pas payer une locale ?
- Habituelle question : une demande correspond-elle à un besoin ?
- Enfin, quelles suites aura son action une fois qu'elle sera partie ?